

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CONCETTINA LAURA BELLINI**
Indirizzo [REDACTED]
Telefono [REDACTED]
Fax [REDACTED]
E-mail [REDACTED]
Nazionalità Italiana
Data di nascita 16/07/1985

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date 10/3/2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro TEATRU KAVALLIER TA' SAN GAKBU St James Cavalier Castille Place, Valletta VLT1060 Malta
- Tipo di azienda o settore Teatro
- Tipo di impiego Contratto per prestazione di lavoro autonomo e occasionale
- Principali mansioni e responsabilità Operatrice di palcoscenico

- Date 26/5/2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro FONDAZIONE LIRICO-SINFONICA PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI Strada San Benedetto n. 15
- Tipo di azienda o settore Teatro
- Tipo di impiego Contratto per prestazione di lavoro autonomo e occasionale
- Principali mansioni e responsabilità elaborazione effetti speciali digitali

- Date 29/06/2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Rain Dog srl, via Ettore Giovanale, 40 00176 Roma
- Tipo di azienda o settore Produzione Cinematografica
- Tipo di impiego Contratto per prestazione di lavoro autonomo e occasionale
- Principali mansioni e responsabilità Aiuto regia

- Date 01/03/2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Merico Production, via li Causi, 7 73040 Aradeo (Lecce)
- Tipo di azienda o settore Produzione cinematografica
- Tipo di impiego Contratto per prestazione di lavoro autonomo e occasionale
- Principali mansioni e responsabilità Assistente costumista

- Date Da 03/12/2015 a 3/12/2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Abraca Lab Srls, via Cardinale Agostino Ciasca, n 9, 70124 Bari

- Tipo di azienda o settore Produzione cinematografica, video e programmi TV, pubblicità.
 - Tipo di impiego Co-fondatore
 - Principali mansioni e responsabilità Regia, Sceneggiatura, Direzione della Produzione, 3d 2d animation.
- Date 01/10/2015
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia di Belle Arti di Bari – Via Re David 189/c – Bari (Ba), 70026, Italy
 - Tipo di azienda o settore Scuola di Alta formazione artistica/ Università
 - Tipo di impiego Cultore della materia per la cattedra di “Scenografia 1” del Prof. Michele Maielli- Scuola di Scenografia
 - Principali mansioni e responsabilità Assistenza e consulenza professionale
- Date 01/03/2015
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Merico Production, distribuzione UCI Cinema
 - Tipo di azienda o settore Produzione cinematografica
 - Tipo di impiego Contratto a progetto
 - Principali mansioni e responsabilità Assistente costumista
- Date 01/11/2014
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia di Belle Arti di Bari – Via Re David 189/c – Bari (Ba), 70026, Italy
 - Tipo di azienda o settore Scuola di Alta formazione artistica/ Università
 - Tipo di impiego Cultore della materia per la cattedra di “Scenografia 1” del Prof. Michele Maielli- Scuola di Scenografia
 - Principali mansioni e responsabilità Assistenza e consulenza professionale
- Date 01/04/2014
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Abraca Lab Studio
 - Tipo di azienda o settore Produzione cinematografica, video e programmi TV, pubblicità.
 - Tipo di impiego Art Director
 - Principali mansioni e responsabilità Regia, Sceneggiatura, Direzione della Produzione, 3d 2d animation.
- Date Luglio 2013
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Compagnia Teatrale “P. Sette” di Santeramo in Colle
 - Tipo di azienda o settore Teatro
 - Tipo di impiego Contratto a progetto
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione costumi e trucco per l'opera “Ubu Roi” di Alfred Jarry, regia di Angela Iurilli.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 10/2011 - 03/2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia di Belle Arti di Bari, Diploma di Laurea di II Livello, Dipartimento di Arti Visive - Scenografia. Via Re David,189/C 70125 BARI.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Scenografia, Scenotecnica, Lab. di Composizione Scenografica per il Teatro 1-2, Lab. di Composizione Scenografica per la TV, Lab. di Illuminotecnica, Regia (cinematografica e televisiva), Teoria e Pratica del disegno prospettico, Lab. di Disegno Architettonico Stile Arredo, Lab. Di Costume dello Spettacolo, Trucco e Maschere Teatrali, Progettazione e Allestimenti, Tecniche di Animazione Digitale, Tec. Di Modellazione Digital-Computer e Rendering 3D, Storia della Musica e del Teatro Musicale, Storia dell'Arte.
- Qualifica conseguita Diploma di Laurea di Secondo Livello in SCENOGRAFIA (Votazione 110/110 e lode)

- Date 10/2008 - 10/2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia di Belle Arti di Bari, Diploma di Laurea di I Livello, Dipartimento di Arti Visive - Pittura. Via Re David,189/C 70125 BARI.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Pittura 1-2-3, Disegno, Anatomia Artistica1-2, Teoria della Percezione e Psicologia della Forma, Tecniche e Tecnologie della Pittura, Restauro, Tecniche dell'Affresco, Fotografia, Digital Video, Fondamenti di Informatica, Progettazione Grafica al Computer, Tecniche Grafiche Speciali, Beni Culturali, Storia dell'Arte Moderna, Storia dell'Arte Contemporanea 1-2, Ultime Tendenze delle Arti Visive, Lingua Inglese.
- Qualifica conseguita Diploma di Laurea di Primo Livello in PITTURA (Votazione 110/110 e lode)
- Date 09/1999 – 06/2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Scientifico "E. Amaldi" di Bitetto (BA), Istruzione Secondaria Superiore- Ordine Scientifico
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Lingua e Letteratura Italiana, Lingue e Letteratura Inglese, Lingua e Letteratura Francese, Lingua e Lettere Latine, Scienze Naturali, Chimica, Geografia, Fisica, Matematica,Disegno Tecnico, Storia dell'Arte.
- Qualifica conseguita Maturità Scientifica. (Votazione 100/100)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese
eccellente
eccellente
eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Francese
eccellente
eccellente
eccellente

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Possiede una nnata capacità di intessere relazioni umane in ambiti diversi e con diverse tipologie di persone.

In età scolare ha rappresentato per più anni consecutivi i propri colleghi in qualità di rappresentante di classe in seno ai Consigli di Classe, laddove ha più volte ricevuto verbali attestati di stima da parte degli insegnanti e degli stessi colleghi.

Ancora studentessa liceale si è approcciata alla pratica dell'insegnamento tenendo lezioni frontali in classe (autorizzate dall'insegnante) e privatamente presso colleghi con difficoltà di apprendimento.

Negli anni successivi al diploma, in concomitanza con lo svolgimento degli studi universitari, ha proseguito la pratica dell'insegnamento privato dando ripetizioni di differenti materie a studenti di scuola primaria e secondaria.

Ha sempre manifestato in seno allo svolgimento di attività di gruppo (gruppi di studio, gruppi di lavoro, associazioni politiche o di volontariato) una predisposizione alla leadership, venendo spesso designata quale responsabile/capogruppo.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Proveniente da nucleo familiare numeroso conosce il valore della condivisione e la responsabilità nell'accudimento dei suoi quattro fratelli.

Dal 1995 (età di 10 anni) ha svolto attività di volontariato presso la parrocchia di appartenenza in qualità di Ministrante, divenendo poi responsabile del gruppo una volta raggiunta la maggiore età e tenendo corsi di formazione per i minori nello stesso ambito.

Dal 2014 è stata rappresentante legale in qualità di Presidente (per due mandati consecutivi)

dell'Associazione Culturale Piccolo Teatro "San Giuseppe" di Toritto dove svolge Laboratori di Animazione Teatrale per adulti e ragazzi di durata annuale.
Ha sempre dimostrato disponibilità alla cooperazione con differenti Associazioni di Volontariato, Associazioni di natura politica, Amministrazione locale.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Competenze informatiche

SISTEMI OPERATIVI ED APPLICAZIONI OFFICE

Ottima competenza nell'uso e gestione di sistemi operativi Apple MacOS X , Windows e degli applicativi Windows Office (Word, Excel, Power Point).
Ottima capacità di navigazione internet.

COMPUTER GRAFICA, CAD & 3d MODELLING, VIDEO

Esperto di Computer Grafica e dei principali software per il fotoritocco e la grafica raster e vettoriale (Adobe Photoshop & Illustrator)
Buona conoscenza di software per l'animazione 2d (Adobe Flash, Corel Draw)
Buona conoscenza di applicazioni editoriali (Adobe In Design & Acrobat)
Buona conoscenza di applicativi CAD 2d/3d (Autocad, Sketch Up)
Ottima conoscenza di software per la modellazione 3d, il rendering e l'animazione (Autodesk Maya). In particolare conoscenza approfondita delle tecniche di modellazione, texturing, animazione, lighting e rendering.
Ottima conoscenza di applicativi per lo sculpting e texturing 3d (Autodesk Mudbox)
Conoscenza approfondita delle tecniche di authoring & editing video (Adobe Premiere, Encoder, Adobe Audition)
Ottima conoscenza di software di motion graphics, vfx e compositing (Adobe After Effects)

Capacità tecniche

Maneggia con sicurezza utensili per la costruzione di scenografie e per la lavorazione del legno sia elettrici (seghetto alternativo, smerigliatrice, trapano elettrico, avvitatore, sgorbia elettrica, pirografo) che meccanici (sgorbie, martelli, seghetti, giravite, pinze e tenaglie).

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Pittura: differenti tecniche pittoriche (olio, acquerello, acrilico, mosaico, pittura su vetro pittura su stoffa) apprese da autodidatta e affinate in Accademia;

Iconografia: tecnica della Pittura Iconografica appresa dai padri gesuiti iconografi (dalla preparazione della tavola iconografica all'applicazione della foglia d'oro).

Scultura (autodidatta): realizzazione di sculture in argilla di piccole e medie dimensioni, dipinte a mano.

Scenografia: progettazione e realizzazione di scenografie teatrali presso l'Associazione Culturale Piccolo Teatro San Giuseppe - Toritto. Progettazione di scenografie virtuali.

Trucco e maschera teatrale: presso Associazione Culturale Piccolo Teatro San Giuseppe – Toritto. Capacità appresa da autodidatta e affinata in Accademia di Belle Arti di Bari;

Costumistica: progettazione e realizzazione di abiti di scena presso Associazione Culturale Piccolo Teatro San Giuseppe come assistente della costumista Rosa Lorusso – Toritto.

Teatro: dal 2006 fa esperienza come attrice e regista teatrale presso Associazione Culturale Piccolo Teatro San Giuseppe – Toritto.

Novembre 2012 - Luglio 2013: segue il Laboratorio Urbano di Accademia Teatrale con Angela Iurilli;

Canto: da Ottobre 2011 a luglio 2014 studia canto presso la Scuola di Canto del Maestro Lisa Manosperti – Bitetto (BA).

Danza: da Ottobre 2013 a Giugno 2017 studia Danza Classica presso "Associazione Artistica Promethevs" del Maestro Alfredo Rainò.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Spiccata manualità. Grande spirito di adattamento. IV brevetto di nuoto.
Esperienza nella tinteggiatura di interni ed esterni, lavori di muratura, collegamenti elettrici.
Esperienza come cameriera presso pizzeria, braceria, pasticceria, bar.
Esperienza nell'assistenza di persone anziane e disabili.
Capacità di amministrazione domestica e pulizia della casa.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida B

CURRICULUM ARTISTICO

Incarichi ricoperti presso l'Associazione Culturale Piccolo Teatro "San Giuseppe"- Toritto (tessera n 25):

Giugno 2015 - Giugno 2017: Rappresentante legale dell'Associazione Culturale Piccolo Teatro "San Giuseppe" di Toritto, in qualità di **Presidente (II mandato)**;

Giugno 2013 - Giugno 2015: Rappresentante legale dell'Associazione Culturale Piccolo Teatro "San Giuseppe" di Toritto, in qualità di **Presidente (I mandato)**;

dal 2011 ad oggi socio della FITA (Federazione Italiana Teatro Amatori, tessera n. 1101663);

dal 2007: membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Culturale Piccolo Teatro "San Giuseppe" - Toritto, in qualità di **Coordinatore delle attività**;

dal 2006: socio dell'Associazione Culturale Piccolo Teatro "San Giuseppe" di Toritto;

Esperienza teatrale in regia/direzione artistica/laboratori teatrali:

Maggio 2017: **direzione artistica** di letture sceniche per la presentazione del libro "NIETZSCHE E LA SOLITUDINE Il destino di un inattuale" di Michele Bracco, presso l'Associazione Culturale Piccolo Teatro "San Giuseppe"- Toritto;

Maggio 2017: **direzione** del "Progetto Libriamoci - laboratorio di lettura creativa" presso l'Istituto comprensivo "Don. Bosco" - Toritto;

Ottobre 2016-Gennaio 2017: **regia** de "Il Ventaglio" di C. Goldoni, presso l'Associazione Culturale Piccolo Teatro "San Giuseppe"- Toritto;

Giugno 2016: **regia** "Salvaguardiamo la Murgia", performance, presso l'Associazione Culturale Piccolo Teatro "San Giuseppe"- Toritto;

Dicembre 2015-Luglio 2016: **docente di Laboratorio di Animazione Teatrale** per giovani e adulti, presso l'Associazione Culturale Piccolo Teatro "San Giuseppe"- Toritto;

Dicembre 2014-Gennaio 2015: **adattamento e regia** di "Lu Marito de Nannina", commedia in tre atti di Eduardo Scarpetta, presso l'Associazione Culturale Piccolo Teatro "San Giuseppe"- Toritto;

Marzo - Giugno 2013: **docente di Laboratorio di Animazione Teatrale** per adulti presso Università della Terza Età di Bari;

Ottobre 2013-Luglio 2014: **docente di Laboratorio di Animazione Teatrale** per giovani e adulti, presso l'Associazione Culturale Piccolo Teatro "San Giuseppe"- Toritto;

Luglio-Settembre 2014: **regia** di "Io sto giù" spettacolo conclusivo del laboratorio teatrale 2013-2014 di Concettina Bellini, presso l'Associazione Culturale Piccolo Teatro "San Giuseppe"- Toritto;

Febbraio 2013: **aiuto regia** di "www. Scampamorte.com", di Italo Conti, regia di Mino Bellini, presso l'Associazione Culturale Piccolo Teatro "San Giuseppe"- Toritto;

Novembre 2012-Gennaio 2013: **adattamento e regia** del Musical "The Nightmare Before Christmas" di Tim

Burton, presso l'Associazione Culturale Piccolo Teatro "San Giuseppe"- Toritto;

Dicembre 2009- Gennaio 2010: regia de "Il Diavolo e l'Acqua Santa", di Camillo Vittici, presso l'Associazione Culturale Piccolo Teatro "San Giuseppe"- Toritto;

Maggio-Ottobre 2009: regia di "Mi è Caduta Una Cavalla Nel Letto", di Augusto Bonardi, presso l'Associazione Culturale Piccolo Teatro "San Giuseppe"- Toritto;

Maggio 2008: regia di "Agenzia Investigativa" di Samy Fayad, presso l'Associazione Culturale Piccolo Teatro "San Giuseppe"- Toritto;

Gennaio-Febbraio 2008: regia de "Le Preziose Ridicole" di Molière, presso l'Associazione Culturale Piccolo Teatro "San Giuseppe"- Toritto;

Esperienza teatrale come attrice:

Novembre 2017: attrice nel ruolo de "Il Signor Bonaventura" in "La regina in berlina" di Sergio Tofano, regia di Angela Fariello, presso l'Associazione Culturale Piccolo Teatro "San Giuseppe"- Toritto;

Ottobre 2015: attrice nei ruoli di Lei-Duo Pocos, Feretra, Rosa Perla-Vedova Allegra in "Ogne anno punto e da capo" di E.De Filippo, regia di Mino Bellini, presso l'Associazione Culturale Piccolo Teatro "San Giuseppe"- Toritto;

Dicembre 2014-Gennaio 2015: attrice nel ruolo di "Teresina" in "Lu Marito de Nannina", commedia in tre atti di Eduardo Scarpetta, presso l'Associazione Culturale Piccolo Teatro "San Giuseppe"- Toritto;

Novembre 2012-Gennaio2013: attrice nel ruolo di "Jack Skeletron" nel Musical "The Nightmare Before Christmas" di Tim Burton, presso l'Associazione Culturale Piccolo Teatro "San Giuseppe"- Toritto;

Marzo-Aprile 2012: attrice nel ruolo di "Mariella" in "Pascariello Surdato congedato fintosi madre", di A. Petito, regia di Mino Bellini, presso l'Associazione Culturale Piccolo Teatro "San Giuseppe"- Toritto;

Maggio-Ottobre 2011: attrice nel ruolo di "Giobbe Covatta" in "Torniamo a sQuola", favola animata, tratta dagli scritti di Giobbe Covatta, adattamento e regia di Mino Bellini, presso l'Associazione Culturale Piccolo Teatro "San Giuseppe"- Toritto;

Ottobre-Dicembre 2010: attrice nel ruolo di "Donna Amalia Jovine" in "Napoli Milionaria", di E. De Filippo, regia di Angela Fariello, presso l'Associazione Culturale Piccolo Teatro "San Giuseppe"- Toritto;

Dicembre 2009- Gennaio 2010: attrice nel ruolo di Palmira in "Il Diavolo e l'Acqua Santa", di Camillo Vittici, presso l'Associazione Culturale Piccolo Teatro "San Giuseppe"- Toritto;

Dicembre 2008-Gennaio 2009: attrice nel ruolo di "Rosina" in "47 Morto che Parla", di E. Petrolini, regia di Mino Bellini, presso l'Associazione Culturale Piccolo Teatro "San Giuseppe"- Toritto;

Marzo 2007: attrice nel ruolo di "Donna Concetta Sciosciammocca" in "Misericordia e Nobiltà", di E. De Filippo, regia di Mino Bellini, presso l'Associazione Culturale Piccolo Teatro "San Giuseppe"- Toritto;

Marzo 2014: partecipazione straordinaria come attrice nel concerto del gruppo musicale "A corde libere", presso Santa Teresa dei Maschi - Bari.

Giugno 2003: attrice nello spettacolo teatrale "Don Raffaele Trombone" di Peppino De Filippo nel ruolo di "Donna Concetta Trombone" per la regia di Prof. Vito Panzarino, presso Auditorium del Liceo Scientifico "E. Amaldi" di Bitetto (BA).

Esperienza teatrale in scenografia/trucco/costume:

Marzo 2018: **operatrice di palcoscenico** per “Raymond Fight Beck” di André Mangion, regia di Sean Buhagiar, presso “Teatru, Kavallier ta' San Gakbu” - Valletta, Malta;

Novembre 2017: **scenografia e trucco** per “La regina in berlina” di Sergio Tofano, regia di Angela Fariello, presso l'Associazione Culturale Piccolo Teatro “San Giuseppe”- Toritto;

Marzo 2017: **docente di Laboratorio di trucco e maschera teatrale**, presso l'Associazione Culturale Piccolo Teatro “San Giuseppe”- Toritto;

Ottobre 2015: **scenografia** per “Ogne anno punto e da capo” di E.De Filippo, regia di Mino Bellini, presso l'Associazione Culturale Piccolo Teatro “San Giuseppe”- Toritto;

Aprile 2015: **scenografia** per “Le Intellettuali” di Molière, regia di Angela Fariello, presso l'Associazione Culturale Piccolo Teatro “San Giuseppe”- Toritto;

Dicembre 2014-Gennaio 2015: **scenografia e trucco** per “Lu Marito de Nannina”, commedia in tre atti di Eduardo Scarpetta, presso l'Associazione Culturale Piccolo Teatro “San Giuseppe”- Toritto;

Dicembre 2013-Gennaio 2014: **scenografia e costumi** di “La doppia vita dei numeri” di Erri De Luca, regia di Mino Bellini, presso l'Associazione Culturale Piccolo Teatro “San Giuseppe”- Toritto;

Luglio 2013: **costumi** per “Ubu Roi” di Alfred Jarry per la compagnia teatrale “P. Sette” di Santeramo in Colle, regia di Angela Iurilli;

Marzo 2013: **scenografia e trucco** di “Marionette in libertà” di Gianni Rodari, regia di Angela Fariello, presso l'Associazione Culturale Piccolo Teatro “San Giuseppe”- Toritto;

Febbraio 2013: **scenografia, trucco e costumi** di “www. Scampamorte.com”, di Italo Conti, regia di Mino Bellini , presso l'Associazione Culturale Piccolo Teatro “San Giuseppe”- Toritto;

Novembre 2012-Gennaio 2013: **scenografia, costumi e trucco** per il Musical “The Nightmare Before Christmas” di Tim Burton, presso l'Associazione Culturale Piccolo Teatro “San Giuseppe”- Toritto;

Maggio 2010: **scenografia e trucco** per “Salviamo la Terra”, commedia scritta e diretta da Mino Bellini, presso l'Associazione Culturale Piccolo Teatro “San Giuseppe”- Toritto;

Ottobre 2008: **scenografia** per “Qui Comincia l'Avventura del Signor Bonaventura” di Sergio Tofano, regia di Angela Fariello, presso l'Associazione Culturale Piccolo Teatro “San Giuseppe”- Toritto;

Maggio 2005: **scenografia** per “Niente Sesso, Siamo Inglesi” di Marriot-Foot, regia di Benedetta Macchia, presso l'Associazione Culturale Piccolo Teatro “San Giuseppe”- Toritto;

Marzo 2004: **scenografia** per il musical “Mary Poppins” presso l'Oratorio “San Nicola” Toritto (BA).

Altre attività inerenti a teatro, cinema, TV, spettacolo:

Giugno 2017: esibizione artistica nel saggio di danza classica dell'Associazione Artistica Promethevs – Toritto (BA) dell'etoile Maestro Alfredo Rainò, presso cineteatro Showille, Bari;

Marzo 2017: elaborazione effetti speciali digitali per “Aladino”, opera per le scuole della Fondazione lirico-sinfonica Petruzzelli e teatri di Bari;

Luglio 2016: aiuto regia in “Road to Trip”, docufilm 2016, Rain Dogs Production (Roma), regia di C. D' Elia;

Agosto 2015: esibizione artistica nel saggio di danza classica dell'Associazione Artistica Promethevs – Toritto (BA) dell'etoile Maestro Alfredo Rainò, presso cineteatro Showille, Bari;

Marzo 2015: assistente costumista per “Mia figlia si sposa” film 2015, Merico Production, regia di F. Martucciello, direttore della fotografia Blasco Giurato, distribuzione UCI Cinema;

Agosto - Settembre 2014: esibizione artistica nel saggio di danza classica dell'Associazione Artistica Promethevs – Toritto (BA) dell'etoile Maestro Alfredo Rainò, presso cineteatro Showille, Bari;

Giugno 2014: esibizione canora nel saggio degli allievi della Scuola di Canto di Lisa Manosperti;

Marzo 2014: ideazione, regia, realizzazione e interpretazione di “Bottegatorium”, cortometraggio in tecnica mista;

Febbraio 2014: moderatrice per la presentazione di "La luce che si spense" raccolta di poesie di Mauro Panza, presso l'Associazione Culturale Piccolo Teatro “San Giuseppe”- Toritto;

Novembre 2012 - Luglio 2013: frequenza di Laboratorio Urbano di Accademia Teatrale presso Grumo Appula organizzato dalla cooperativa “I Bambini di Truffaut” e tenuto da Angela Iurilli;

2012: regia e animazione di “Mr.Clap”, cortometraggio di animazione digitale per l'Accademia di Belle Arti di Bari;

Agosto 2008: regia audio/luci di “La Fèste di Pezzind- azione comica in 2 tempi” scritto e diretto da Mino Bellini, presso l'Associazione Culturale Piccolo Teatro “San Giuseppe”- Toritto;

Dicembre 2007: regia audio/luci de “Il Piccolo Pricipe” di Antoine De Saint Exuperi, adattamento e regia di Angela Fariello, presso l'Associazione Culturale Piccolo Teatro “San Giuseppe”- Toritto;

Agosto-Settembre 2007: regia audio/luci di “La Basquette”, spettacolo di cabaret scritto e diretto da Mino Bellini, presso l'Associazione Culturale Piccolo Teatro “San Giuseppe”- Toritto.