

**AVVISO PUBBLICO PER L’AFFIDAMENTO DELLA FORNITURA A NOLEGGIO DI PROIETTORI ED APPARECCHIATURE TECNICHE PER L’ALLESTIMENTO DI “ANDREA CHÉNIER” PER IL PERIODO DAL 21 MARZO 2018 AL 16 APRILE 2018 – CIG Z7322A9C52**

**FAQ**

**QUESITO 1:**

*Spett.le Fondazione,*

*dall’esame del bando indicato in oggetto sembrerebbe inibito l’utilizzo di macchinari equivalenti a quelli specificatamente indicati.*

*Non risulterebbe specificata, infatti, la possibilità di sostituire i macchinari indicati con altri equivalenti o, addirittura, con caratteristiche tecniche superiori.*

*Tale circostanza, ove accertata, sarebbe certamente inammissibile e lesiva dei diritti dei partecipanti anche in considerazione del fatto che, come noto, la Fondazione Lirio Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari, costituita ai sensi della L. 310/2003, è un ente privato a partecipazione pubblica, senza fine di lucro e con lo scopo di dotare Bari, la Città Metropolitana di Bari, nonché la Regione Puglia di una struttura essenziale per lo sviluppo dell’attività lirico - sinfonica.*

*Ricordiamo a noi stessi, inoltre, che il patrimonio della Fondazione è articolato in un fondo di dotazione e in un fondo di gestione costituiti dagli apporti dello Stato, della Regione Puglia, della Provincia e del Comune di Bari,*

*Al fine di consentire la partecipazione al bando Vi chiediamo formalmente, pertanto, di chiarire quanto sopra detto circa la possibilità di utilizzare prodotti e macchinari equivalenti rispetto a quelli specificatamente indicati nel bando di gara.*

*La richiesta riveste carattere d’urgenza atteso che il termine per la prestazione della domanda di partecipazione al bando indicato in oggetto è prossimo alla scadenza. Cordiali saluti.*

**RISPOSTA 1:**

Si riscontra il Vs. quesito, fornendo i chiarimenti che seguono:

la Fondazione lirico sinfonica Petruzzelli è proprietaria di apparecchiature illuminotecniche, pertanto in sede di affidamento di noleggi assume valenza prioritaria l’integrazione di natura tecnica col materiale dell’Ente, che crea alcune infungibilità; pertanto, i Sola Spot 1500 non sono sostituibili in quanto devono integrarsi con quelli già posseduti dall’Ente; lo stesso dicasi per i "sagomatori ETC colorsource spot".

Ciò premesso, il capitolato è ampiamente flessibile e sul punto possono indicarsi ragionevoli equivalenze:

- 1) nulla vieta che al posto degli Aleda beye K10 vengano offerti gli Aleda beye K20;
- 2) in ordine ai Segui persona, l’individuazione in capitolato è generica, giacché è menzionato solo il tipo di lampada e la potenza;
- 3) circa la macchina della nebbia, si richiede il tipo e null’altro;
- 4) in ordine ai Sola Wash 2000, è possibile sostituirli con gli analoghi sola wash FX; si precisa a riguardo che, al fine di integrare la fornitura a noleggio con il materiale di proprietà della Fondazione, la qualità di emissione della lampada a led da 600w e delle ottiche non è sostituibile.

Fermo quanto innanzi precisato, deve evidenziarsi che il capitolato illuminotecnico è predisposto secondo le direttive del light designer, pertanto mira a soddisfare precise esigenze artistiche.