

AVVISO PER L'ACQUISITO DEL MATERIALE TECNICO-SCENOGRAFICO, COMPRESO IL TRASPORTO E LA CONSEGNA, MEDIANTE LO SVOLGIMENTO DI UNA PROCEDURA NEGOZIATA SOTTO SOGLIA EX ART. 36, C. 2, LETT. B) DEL D.LGS. N. 50/16

RICHIESTA DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

La Fondazione lirico sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari ha necessità di acquistare il materiale tecnico-scenografico, compreso il trasporto e la consegna, ed in virtù della determina del Sovrintendente del 15 marzo 2018,

RENDE NOTO

che intende individuare operatori economici da invitare ad una procedura negoziata sotto soglia.

Le imprese che sono interessate a partecipare dovranno presentare una domanda da trasmettere al seguente indirizzo di PEC: amministrazione@pec.fondazionepetruzzelli.it entro le ore 13:00 del giorno 03 aprile 2018, utilizzando i modelli **Allegato 1** e **Allegato 2**, parte integrante del presente avviso.

A pena di esclusione, le imprese partecipanti devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

1) **soggettivi** di cui all'art. 80 del D.lgs. 50/2016;

2) **idoneità professionale**: iscrizione presso il registro professionale della C.C.I.A.A. oppure iscrizione nel relativo albo delle Società Cooperative o equivalente comunitario ai sensi dell'art. 83, comma 3, del D.Lgs. 50/2016, per un'attività coerente con l'oggetto della presente procedura.

Per il requisito relativo all'iscrizione nel registro delle imprese o albo: nell'ipotesi di raggruppamento temporaneo o consorzio ordinario già costituiti o da costituirsi, o di aggregazione di imprese di rete, o di GEIE ciascuna delle imprese raggruppate/raggruppande o consorziate/consorzianti o aderenti al contratto di rete deve essere in possesso della relativa iscrizione. Nell'ipotesi di consorzi di cui all'art. 45, comma 2, lett. b) e c), del Codice (consorzi di cooperative e consorzi stabili), il requisito deve essere posseduto direttamente dal consorzio e da ciascuna delle imprese consorziate indicate come esecutrici.

Saranno invitati alla procedura gli operatori economici in possesso dei necessari requisiti che abbiano presentato tempestiva richiesta di invito.

Il criterio di aggiudicazione che sarà utilizzato ai fini dell'aggiudicazione è quello del minor prezzo, di cui all'art. 95, co. 4, lett. b), del D.Lgs. n. 50/2016, in quanto trattasi di beni di importo inferiore alla soglia comunitaria, con caratteristiche standardizzate o le cui condizioni sono definite dal mercato.

La base d'asta complessiva è pari ad € 187.000,00 (centoottantasettemila/00) oltre IVA, suddivisa in lotti come di seguito indicato. I soggetti che saranno invitati a presentare offerta potranno presentarla per alcuni o per tutti i lotti. Trattandosi di mera fornitura non vi sono costi derivanti da interferenza.

I beni che la Fondazione intende acquistare sono i seguenti:

- **LOTTO A) con base d'asta € 20.000,00 (ventimila/00), oltre IVA;**
 - n. 1 Consolle controllo luci di palcoscenico, marca ETC modello Gio con 8 universi DMX 4096 uscite/parametri 16000 canali;
- **LOTTO B) con base d'asta € 40.000,00 (quarantamila/00) oltre IVA;**
 - n. 30 Illuminatori da fondale a sorgente LED potenza 300w con sistema RGBW controllo DMX/RDM tensione di alimentazione da 90 a 260 v 50/60Hz, usabile sia a terra che appeso in americana, sistema interno di regolazione della temperatura, regolazione della temperatura colore (CCT), curve dimmer preimpostate, usabile anche per riprese televisive con frequenze PWM regolabile, uso sia come master che come slave usabile sia in RGB che in CMY;
- **LOTTO C) con base d'asta € 35.000,00 (trentacinquemila/00), oltre IVA;**
 - n. 1 Mixer audio digitale con le seguenti caratteristiche:

- Doppio channel processing per il doppio operatore con schermi separati;
- Possibilità di canale stereo su singolo strip/fader (flexi channel);
- Bus master LR, LCR o 5.1;
- Doppio touch screen da 15" o più;
- 72 Input – 36 bus output + 8 matrix out + stereo out LR + 2 bus stereo PFL;
- Layer e banchi fader completamente programmabili con qualsiasi tipo di risorsa interna;
- Funzioni Macro (script di funzioni) completamente programmabili e triggerabili da pulsanti, da segnali esterni o da fader/mute;
- Full processing (filtro Hpf e Lpf variabili, 4 bande di equalizzatore dinamico, compressore multibanda, secondo modulo dinamico, emulazione di stadio valvolare, delay) per ogni risorsa del mixer (input channel, aux channel, group channel, matrix channel). **N.B.:** risorse utilizzabili tutte contemporaneamente senza aumenti di latenza o perdita di altre funzionalità, sia a 48kHz che a 96kHz;
- Latenza fissa interna di 14 samples (145uSec);
- Connettività: 2 x porte MADI, 2 per slot espansione (64 I/O cad) con possibilità DANTE, MADI, Hydra2, AVIOM, AES/EBU, Soundgrid Waves, eccetera; USB 48 I/O, 8 I/O local + 8 I/O AES/EBU local – 16 GPI/GPO;
- 96 kHz con tutte le risorse;
- Matrice 12x8 completamente assegnabile;
- Doppio Bus PFL/AFL indipendente;
- Possibilità di vedere 320 ingressi connessi dai vari formati disponibili;
- N.B.** si devono considerare nell'offerta tutti i moduli esterni necessari ad implementare le funzioni richieste, vedi Moduli di I/O per CAT5, Rac di input microfonico out line, Alimentazione, interfaccia DANTE e switch DANTE, eccetera;
- Flight case da tour per la consolle e separatamente per gli accessori;

- **LOTTO D) con base d'asta € 32.000,00 (trentaduemila/00) oltre IVA;**

- n. 16 proiettori sagomatori modello SURCE 4 LED Series 2 Lustr con alette sagomatrici, staffa, colore nero, doppia frizione marca ETC;
- n. 8 ottiche per sagomatori modello SURCE 4, tipo zoom 25°/50°;
- n. 8 ottiche per sagomatori modello SURCE 4 tipo zoom 15°/30°;

- **LOTTO E) con base d'asta € 60.000,00 (sessantamila/00) oltre IVA.**

- n. 12 paranco a catena di portata 1000 kg velocità 4m/min, con fermo di sicurezza approvato TUV, usabile anche in climbing, silenzioso, fattore di sicurezza 10:1, norme di sicurezza da soddisfare BGV C1, lunghezza catena 24m, flycase;
- n. 1 motorcontroller per 8 paranchi omologato CE con pulsantiera asportabile e cavo 15m.

La data di consegna di tutto il materiale innanzi indicato è fissata in 30 giorni dalla data di sottoscrizione del contratto; ulteriori e specifiche condizioni contrattuali saranno fornite con l'invio della lettera di invito.

Ulteriori informazioni potranno essere richieste alla Direzione Allestimenti allestimenti@fondazionepetruzzelli.it, luce@fondazionepetruzzelli.it oppure all'Ufficio Gare ufficiogare@fondazionepetruzzelli.it

Il Responsabile del procedimento è il Dott. Nicola Grazioso.

Si precisa, infine, che il presente avviso costituisce unicamente un invito a manifestare interesse e non comporta per la Fondazione l'assunzione di alcun obbligo nei confronti dell'operatore economico. La stazione appaltante si riserva di non dar seguito alla procedura in oggetto.

Il presente avviso è pubblicato sul sito internet della Fondazione, nella sezione "bandi e gare".

Allegati: **Allegato 1** Dichiarazione manifestazione di interesse e autocertificazione requisiti; **Allegato 2** Dichiarazione soggetti art. 80, co. 3, D.Lgs. n. 50/2016.

Ai sensi del d.lgs. 196/2003 (Codice Privacy) si informa che:

- a) le finalità e le modalità di trattamento cui sono destinati i dati raccolti ineriscono al procedimento in oggetto;
- b) il conferimento dei dati costituisce presupposto necessario per la partecipazione alla gara;
- c) l'eventuale rifiuto a rispondere comporta esclusione dal procedimento in oggetto;
- d) i soggetti o le categorie di soggetti ai quali i dati possono essere comunicati sono: il personale interno della Fondazione coinvolto nel procedimento, ogni altro soggetto che abbia interesse ai sensi della legge 241/1990, i soggetti destinatari delle comunicazioni previste dalla legge in materia di contratti pubblici, gli organi dell'autorità giudiziaria;
- e) i diritti spettanti all'interessato sono quelli di cui all'art. 7 del d.lgs. 196/2003;
- f) soggetto attivo nella raccolta dei dati è la Fondazione lirico sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari.

Il R.U.P.

Dott. Nicola Grazioso