

# OLTRENOTA LA FONDAZIONE INFORMA



*Bari, 23 febbraio 2015*

## ***La Fondazione Petruzzelli presenta: Nabucco di Giuseppe Verdi***

**Mercoledì 24 febbraio alle 20.30** (turno A), andrà in scena la prima di *Nabucco* di Giuseppe Verdi, per la regia di **Joseph Franconi Lee**.

Sul podio dell'Orchestra del Teatro i maestri **Roland Böer** (24, 25, 26, 27, 28 febbraio e primo marzo) e **Giuseppe La Malfa** (2, 3 marzo), maestro del Coro **Franco Sebastiani**.  
Le scene sono di **Peter Hall** (Bristol, 22 gennaio 1926 - Dallas, 27 maggio 2010), i costumi di **Pasquale Grossi**, il disegno luci di **Claudio Schmid**, le coreografie di **Marta Ferri**. Assistente alla regia **Daniela Zedda**.

Lo spettacolo è una produzione della Fondazione lirico sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari, le scene sono quelle del memorabile allestimento di datazione incerta (1963-65) dipinto nel laboratorio Sormani di Milano durante una collaborazione di Peter Hall presso il Teatro alla Scala.

Dai documenti consultati -racconta Marzio Cardaropoli, proprietario attuale del fundus Sormani- l'allestimento sembra sia stato realizzato nei primi anni Sessanta. La prima data a noi certa risale al 1968 al Teatro Regio di Torino (seguirono Bergamo, Cremona, Barcellona in Spagna e Novara). Tuttavia la dimensione dei pezzi fa ritenere che l'allestimento fosse nato per un teatro più grande, con almeno 16-18 metri di boccascena, e quindi necessariamente anteriore alla messa in scena di Torino.

A dar vita al capolavoro verdiano: **Giovanni Meoni** (*Nabucodonosor* 24, 26, 28 febbraio, 2 marzo), **Leo An** (*Nabucodonosor* 25, 27 febbraio, 1°, 3 marzo), **Antonio Corianò** (*Ismaele* 24, 26, 28 febbraio, 1°, 2, 3 marzo), **Max Jota** (*Ismaele* 25, 27 febbraio), **Ernesto Morillo** (*Zaccaria* 24, 26, 28 febbraio, 2 marzo), **Abramo Rosalen** (*Zaccaria* 25, 27 febbraio, 1°, 3 marzo), **Susanna Branchini** (*Abigaille* 24, 26, 28 febbraio, 2 marzo), **Rachele Stanisci** (*Abigaille* 25, 27 febbraio, 1°, 3 marzo), **Daniela Innamorati** (*Fenena* 24, 26, 28 febbraio, 2 marzo), **Cinzia Chiarini** (*Fenena* 25, 27 febbraio, 1°, 3 marzo), **Rocco Cavalluzzi**, (*Gran Sacerdote*), **Gianluca Bocchino** (*Abdallo*) **Marta Calcaterra** (*Anna*).

Il dramma lirico in quattro parti di **Giuseppe Verdi** (1813-1901), su libretto di Temistocle Solera, tratto dal dramma *Nabuchodonosor* di Auguste Anicet-Bourgeois e Francis Cornu e dal ballo *Nabucco-donosor* di Antonio Cortesi, fu rappresentato per la prima volta il 9 marzo 1842 al Teatro alla Scala di Milano.

Oltrenota La Fondazione informa

Periodico della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari - Registrazione Tribunale di Bari n.11 del 28.03.11

Direttore responsabile: Monica Sbisà, *giornalista professionista* - Redazione: Gessica Paolicelli, *giornalista pubblicista*

Teatro Petruzzelli, via Alberto Sordi, Bari 70121 Telefono: 080.975.28.30 E-mail [sbisa@fondazionepetruzzelli.it](mailto:sbisa@fondazionepetruzzelli.it)

# OLTRENOTA LA FONDAZIONE INFORMA



Lo spettacolo sarà in replica giovedì 25 febbraio alle 20.30 fuori abbonamento, venerdì 26 febbraio alle 20.30 (turno B), sabato 27 febbraio alle 18.00 (fuori abbonamento), domenica 28 febbraio alle 18.00 (turno C), martedì primo marzo alle 20.30 (fuori abbonamento), mercoledì 2 marzo alle 20.30 (turno D), giovedì 3 marzo alle 20.30 (fuori abbonamento).

Biglietti in vendita al Botteghino del Teatro Petruzzelli e on line su [www.bookingshow.it](http://www.bookingshow.it) .  
Informazioni: 080.9752810