



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA  
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

*Bari, primo giugno 2016*

**Fondazione Petruzzelli:**  
**nuovo *Family Concert* in collaborazione con gli Assessorati comunali alle Culture ed al Welfare ed i cinque Municipi di Bari.**  
**Nicola Paszkowski dirige l'orchestra del Teatro Petruzzelli**

**Martedì 7 giugno alle 18.30** è in cartellone, al **Teatro Petruzzelli**, il terzo appuntamento dei ***Family Concert*** diretto dal maestro **Nicola Paszkowski**. L'Orchestra del Teatro eseguirà la ***Sinfonia n.2*** in si bemolle maggiore D. 125 di Franz Schubert e la ***Sinfonia n.1*** in do maggiore op.21 di Ludwig van Beethoven.

La nuova rassegna musicale, in cinque appuntamenti che ospitano direttori di fama nazionale ed internazionale, è una iniziativa della **Fondazione Petruzzelli** in collaborazione con gli **Assessorati alle Culture** ed al **Welfare del Comune** e i **cinque Municipi di Bari**.

L'iniziativa è stata concepita con l'obiettivo di portare a Teatro una vasta fascia di pubblico che potrà fruire di **un orario pomeridiano, le 18.30**, comodo anche per i giovanissimi e per gli anziani e di un **prezzo alla portata di tutti**: i biglietti, in vendita al botteghino del Petruzzelli costeranno 1 euro per i bambini e i ragazzi fino ai 13 anni di età e solo 5 euro per gli altri spettatori.

L'obiettivo della rassegna, nata da un'idea del sovrintendente **Massimo Biscardi** ed accolta con entusiasmo da **Silvio Maselli** e **Francesca Bottalico**, rispettivamente assessori alle Culture ed al Welfare del Comune di Bari, è quello di creare una grande famiglia del Teatro Petruzzelli, luogo che i cittadini possano considerare come una casa della musica, in cui sentirsi a proprio agio, partecipando ad iniziative culturali di qualità.

**Biglietti in vendita al botteghino del Teatro Petruzzelli e on line su [www.bookingshow.it](http://www.bookingshow.it), Informazioni: 080.975.28.10.**

## **Nicola Paszkowski, *biografia***

Diplomatosi in Direzione d'orchestra, con il massimo dei voti, al Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze, prende parte ai corsi di perfezionamento tenuti da Ferdinand Leitner, Carlo Maria Giulini, Emil Tchakarov. Ha collaborato con numerose orchestre ed istituzioni tra cui: Orchestra della Toscana, Teatro Verdi di Pisa, Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, Regionale del Lazio, Filarmonica di Torino, Sinfonica Siciliana, Haydn di Bolzano, del Teatro Lirico di Cagliari, Teatro Massimo di Palermo, Orchestra Filarmonica di Montecarlo, Filarmonica di Cracovia. Dal 2000 al 2012 è stato direttore preparatore dell'Orchestra Giovanile Italiana e dal 2011 al 2013 ha formato e diretto l'Orchestra

# OLTRENOTA LA FONDAZIONE INFORMA



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA  
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

Giovanile del Teatro dell'Opera di Roma. Con questi organici ha condotto numerosi concerti in Italia e all'estero.

Nel 2009 ha diretto l'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini e la Giovanile Italiana al Ravenna Festival su invito di Riccardo Muti. Nel 2010 ha diretto *Il trovatore*, con la regia di Cristina Mazzavillani Muti. Nel 2011 ha sostituito Riccardo Muti alla guida dell'Orchestra e del Coro del Teatro dell'Opera di Roma per il *Nabucco* eseguito al Teatro Mariinskij di San Pietroburgo.

Nel 2012 a chiusura della XXIII edizione di Ravenna Festival, ha diretto la trilogia "popolare" di Verdi, *Rigoletto*, *Il trovatore* e *La traviata* al Teatro Dante Alighieri, per la regia di Cristina Mazzavillani Muti. Nello stesso anno ha diretto l'Orchestra Filarmonica Arturo Toscanini al Kissinger Sommer International Musikfestival. Sempre con la regia di Cristina Muti ha diretto la trilogia Verdi-Shakespeare, *Macbeth*, *Otello* e *Falstaff*.

Nel 2015 ha diretto *Il barbiere di Siviglia* per Opera Studio, ha inaugurato la stagione estiva del Teatro dell'Opera di Firenze con l'Orchestra del Maggio Musicale e in settembre ha diretto il concerto per i trent'anni della Royal Oman Symphony Orchestra. In autunno ha diretto *Falstaff* per il Teatro Le Muse di Ancona con l'Orchestra Regionale delle Marche. A dicembre ha diretto per il Ravenna Festival *La bohème* con la regia di Cristina Mazzavillani Muti. Opera che poi ha ripreso con l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Vilnius.

Nel febbraio 2016 ha diretto *La vedova allegra* nei teatri di Lucca, Livorno e Pisa; e *La bohème* al Teatro Coccia di Novara. In aprile ha diretto il *Macbeth* al Teatro Alighieri di Ravenna, opera che insieme al *Falstaff* dirigerà in estate al Savonlinna Opera Festival.

Fa parte della commissione esaminatrice di "Italian Opera Academy" del maestro Riccardo Muti.

Oltrenota La Fondazione informa

Periodico della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari - Registrazione Tribunale di Bari n.11 del 28.03.11

Direttore responsabile: Monica Sbisà, *giornalista professionista* - Redazione: Gessica Paolicelli, *giornalista pubblicista*

Teatro Petruzzelli, via Alberto Sordi, Bari 70121 Telefono: 080.975.28.30 E-mail [sbisa@fondazionepetruzzelli.it](mailto:sbisa@fondazionepetruzzelli.it)