

OLTRENOTA LA FONDAZIONE INFORMA



Bari, 17 gennaio 2016

**Conversazioni sull'Opera al Petruzzelli:
"Le nozze di Figaro di Wolfgang Amadeus Mozart" a cura di Quirino Principe
Mercoledì 20 gennaio alle 19.00, foyer del Teatro Petruzzelli
Chiusura anticipata alle 17.00 della mostra "La poesia della tavola da Giuseppe De Nittis a
Felice Casorati"**

Mercoledì 20 gennaio alle 19.00, nel foyer del Teatro Petruzzelli, il Professor **Quirino Principe** terrà una conferenza sul tema "*Le nozze di Figaro* di Wolfgang Amadeus Mozart". L'ingresso sarà libero fino ad esaurimento posti.

In occasione del primo incontro della rassegna "Conversazioni sull'Opera", l'orario di chiusura della mostra "La poesia della tavola da Giuseppe De Nittis a Felice Casorati", ospitata nel foyer del Petruzzelli, sarà anticipato alle ore 17.00.

L'incontro con Quirino Principe è organizzato nell'ambito della rappresentazione del capolavoro di Mozart, per la regia di **Chiara Muti** e con la direzione di **Matthew Aucoin**, in programma al Petruzzelli mercoledì 27 gennaio alle 20.30 (turno A), venerdì 29 gennaio alle 20.30 (turno B), domenica 31 gennaio alle 18.00 (turno C), martedì 2 febbraio alle 20.30 (turno D).

Informazioni: 080.9752810 - www.fondazionepetruzzelli.it

Quirino Principe, biografia

Nato a Gorizia martedì 19 novembre 1935, laureato in filosofia a Padova nel 1956, già ufficiale di artiglieria da montagna, ha insegnato nei Licei Classici, poi nei corsi superiori di musicologia del Conservatorio di Milano, all'Università di Trieste (storia della musica moderna e contemporanea, 2000.2005), all'Università di Roma Tre (filosofia della musica, 2005-2011). Attualmente insegna drammaturgia musicale, librettologia, metrica e retorica nell'Accademia per l'Opera (Polo Universitario) di Verona. Fra i suoi libri: *Mahler* (1983), *Strauss* (1989), *L'opera tedesca 1830-1918* (2004), *Musica* (2010), *Wagner e noi: "Lohengrin"* (2012), *L'umano atterrito dal soprannaturale: "Tannhäuser"* (2013). Ha pubblicato *Il libro dei cinque sentieri* (poesie, 1973, Premio "Sebeto" 1974); in forma

Oltrenota

La Fondazione informa

Periodico della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari - Registrazione Tribunale di Bari n.11 del 28.03.11

Direttore responsabile: Monica Sbisà, *giornalista professionista* - Redazione: Gessica Paolicelli, *giornalista pubblicista*

Teatro Petruzzelli, via Alberto Sordi, Bari 70121

Telefono: 080.975.28.30 cell. 346.592.09.37 E-mail sbisa@fondazionepetruzzelli.it

OLTRENOTA LA FONDAZIONE INFORMA



interamente poetica sono i suoi testi teatrali *Speculum mundi* (2007, musica di Mario Pagotto), *Sull'onda del Danubio verso Oriente* (2008, musiche di Johannes Brahms), *Sul mare amaro dell'amore* (2008, musica di Silvia Colasanti), *L'acqua, il mondo e l'oltremondo* (2011, musica di Quirino Principe), tutti rappresentati, con lui stesso come voce recitante. Altre sue poesie sono raccolte in volumi antologici. Poesie di Quirino Principe sono state messe in musica da Bruno Bettinelli, Marlena Kessick, Sonia Bo, Massimo Di Gesu. Autore d'innomerevoli saggi e testi teatrali, traduttore d'innomerevoli testi poetici e di molta narrativa dal tedesco e da altre lingue, ha ricevuto il Premio "Ervin Pocar" 1991 per la traduzione dal tedesco, il Premio Imola 2007 per la critica musicale, il Premio "Città di Gorizia" 2005, il Premio per la diffusione della cultura della Regione Friuli Venezia Giulia (2008), il Premio "Frascati" per la filosofia (2010), il Premio "Friulani della Diaspora" 2012.

Quirino Principe è lo "storico" curatore (1970) dell'edizione italiana del *Signore degli Anelli* di John Ronald Reuel Tolkien. Dal 1992, collabora ininterrottamente al supplemento culturale del «Sole 24 Ore».

Quirino Principe ha ricevuto nel 1996, dal presidente della Repubblica d'Austria, la Croce d'Onore di 1ª Classe "litteris et artibus". Nel 2009, è stato nominato dal Presidente della Repubblica Italiana cavaliere per meriti culturali e artistici. Da sempre, conduce una battaglia senza tregua per il conseguimento di tre obiettivi: (a) l'introduzione della musica come insegnamento obbligatorio e curricolare in tutti gli ordini e gradi dell'ordinamento scolastico italiano, (b) la promozione della lingua e della cultura italiana contro l'abuso idiota di forestierismi e soprattutto di anglicismi (e l'ammonimento a studiare le lingue classiche, greca e latina, come irrinunciabili strumenti di memoria storica e d'identità occidentale e laica), (c) l'affermazione intransigente e assoluta della laicità nelle istituzioni e nella legislazione dello Stato italiano contro ogni pretesa o velleità confessionale.

Oltrenota

La Fondazione informa

Periodico della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari - Registrazione Tribunale di Bari n.11 del 28.03.11

Direttore responsabile: Monica Sbisà, *giornalista professionista* - Redazione: Gessica Paolicelli, *giornalista pubblicista*

Teatro Petruzzelli, via Alberto Sordi, Bari 70121

Telefono: 080.975.28.30 cell. 346.592.09.37 E-mail sbisa@fondazionepetruzzelli.it