



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

OLTRENOTA LA FONDAZIONE INFORMA

Bari 24 marzo 2017

Stagione Concertistica 2017 Fondazione Petruzzelli Il Quartetto di Cremona in concerto domenica 2 aprile alle 19.00

Domenica 2 aprile alle 19.00 al Teatro Petruzzelli è in programma un nuovo appuntamento della **Stagione Concertistica 2017** che avrà come protagonista il **Quartetto di Cremona**, composto da **Cristiano Gualco** (violino), **Paolo Andreoli** (violino), **Simone Gramaglia** (viola) e **Giovanni Scaglione** (violoncello).

Il concerto proporrà un programma dedicato a **Quartetto n. 1 in Do Maggiore op. 49** di **Dimitri Šostakovič**, **Quartetto n. 19 in Do Maggiore KV 465 “Delle dissonanze”** di **Wolfgang Amadeus Mozart**, **Quartetto d’archi n. 14 in re minore D810 “La morte e la fanciulla”** di **Franz Schubert**.

Il Quartetto di Cremona nasce nel 2000 presso l'Accademia Stauffer di Cremona. Si perfeziona con **Piero Farulli** e con **Hatto Beyerle**, affermandosi in breve come una delle realtà cameristiche più interessanti sulla scena nazionale ed internazionale.

Il Quartetto è ospite regolare nei principali festival e rassegne in Europa, Sudamerica, Australia e Stati Uniti. Dal 2011 al 2014 come “Artist in Residence” presso la Società del Quartetto di Milano ha eseguito l’ integrale dei quartetti di **Beethoven**, riscuotendo un tale successo da essere re invitati nel 2016 per eseguire il ciclo completo dei quartetti di **Mozart**, ciclo che presenteranno anche a Torino e a Napoli.

Numerose le collaborazioni con altri artisti, tra i quali ricordiamo **Antonio Meneses**, **Lawrence Dutton**, **Angela Hewitt** e **Andrea Lucchesini**.

La stampa specializzata internazionale unanimemente considera il quartetto di Cremona il vero erede del Quartetto Italiano

Dall’autunno 2011 sono titolari della cattedra di Quartetto presso l’Accademia Walter Stauffer di Cremona.

In campo discografico, termina nel 2016 la pubblicazione dell’integrale dei Quartetti di **Beethoven** per la casa discografica tedesca **Audite**: integrale che ha ottenuto importanti riconoscimenti come 5 stelle dal **BBC Music Magazine** e dallo **Strad**, il **Supersonic Award** della rivista tedesca **Pizzicato** e la nomination all’**International Musical Award 2015** per la musica da camera.

Il Quartetto di Cremona è stato scelto come testimonial per il progetto “**Friends of Stradivari**”. Nel novembre 2015 il Quartetto ha ricevuto la cittadinanza onoraria della Città di Cremona Il Quartetto di Cremona è sostenuto dalla **Fondazione Kulturfond Peter Eckes** che ha affidato loro quattro straordinari strumenti. **Cristiano Gualco** suona un violino **Giovanni Battista Guadagnini Cremonensis** (Torino 1767), **Paolo Andreoli** violino **Paolo Antonio Testore** (Milano ca 1758), **Simone Gramaglia** viola **Gioachino Torazzi** (ca 1680) e **Giovanni Scaglione** violoncello **Don Nicola Amati** (Bologna 1712).

I biglietti sono in vendita al botteghino del Teatro Petruzzelli e on line su www.bookingshow.it Informazioni: 080.975.28.10.