



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

OLTRENOTA LA FONDAZIONE INFORMA

Bari 24 settembre

Fondazione Petruzzelli: Nuovo appuntamento della Stagione Concertistica 2017: dirige Günter Neuhold, solista d'eccezione la violinista Midori

Appuntamento da non perdere per la Stagione Concertistica 2017: mercoledì 27 settembre alle 20.30 al Teatro Petruzzelli è in cartellone il concerto dell'Orchestra del Teatro, diretto dal maestro **Günter Neuhold**, con una solista d'eccezione: la violinista giapponese **Midori**, universalmente apprezzata nel panorama musicale mondiale e riconosciuta dalle Nazioni Unite e dal World Economic Forum per la sua eccezionale dedizione all'insegnamento e per l'impegno a favore delle comunità in tutti gli Stati Uniti, in Europa, Asia e nei Paesi in via di sviluppo.

In programma: di **Ludwig van Beethoven** *Concerto per violino e orchestra* in re maggiore op. 61, di **Zoltán Kodály** *Danze di Galánta* per orchestra e di **Igor Stravinskij** *L'uccello di fuoco*, suite dal balletto versione del 1919.

Informazioni: 080.975.28.10. Biglietti in vendita al botteghino del Teatro Petruzzelli e on line su www.bookingshow.it

Midori, violino

Midori si può annoverare oggi fra i leggendari violinisti di questa generazione. Oltre ad esibirsi ai più alti livelli internazionali, è stata riconosciuta dalle Nazioni Unite e dal World Economic Forum per la sua eccezionale dedizione all'insegnamento e l'impegno a favore delle comunità in tutti gli Stati Uniti, in Europa, Asia e nel mondo in via di sviluppo. Più recentemente, Midori ha compiuto un deciso impegno a favore dello sviluppo del repertorio per violino del futuro, commissionando nuovi concerti e lavori cameristici.

Nelle ultime stagioni, Midori ha ampliato la sua discografia con l'integrale delle Sonate e Partite di Bach per violino solo e il concerto per violino *DoReMi* scritto per lei da Peter Eötvös e inciso con l'Orchestre Philharmonique de Radio France.

Nel 2014, la registrazione del Concerto per violino di Hindemith con la NDR Symphony Orchestra di Amburgo e Christophe Eschenbach ha vinto il Grammy Award come "Best Classical Compendium".

Midori è nata ad Osaka nel 1971 e ha iniziato fin da piccola lo studio del violino con la madre, Setsu Goto. Zubin Mehta l'ha ascoltata nel 1982 e subito invitata per quello che sarebbe poi diventato il suo leggendario debutto – all'età di 11 anni – con la New York Philharmonic durante il tradizionale concerto di capodanno, ricevendo una standing ovation e l'impulso per l'inizio di una splendida carriera.

Oggi Midori vive a Los Angeles, dove presiede la cattedra di Distinguished Professor of Violin nonché la Jascha Heifetz Chair alla Thornton School of Music dell'University of Southern California.