

OLTRENOTA LA FONDAZIONE INFORMA



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

Bari, 21 novembre

Fondazione Petruzzelli:

**Tutto esaurito per l'ultimo *Family Concert* del 2017, diretto da Benedetto Montebello
La rassegna è realizzata in collaborazione
con gli Assessorati comunali alle Culture ed al Welfare ed i Cinque Municipi di Bari.**

Tutto esaurito anche per l'ultimo Family Concert del cartellone 2017.

Domenica 26 novembre alle 18.00 al Teatro Petruzzelli, sarà il maestro **Benedetto Montebello** a dirigere l'Orchestra del Teatro Petruzzelli.

Il programma del concerto propone: Ouverture da "Il Principe Igor" di Aleksandr Borodin, Estratti dal balletto "Pulcinella" di Igor Stravinskij ed Estratti dalle Suite n. 1 e n. 2 da "Carmen" di George Bizet.

La rassegna musicale è una iniziativa della **Fondazione Petruzzelli** in collaborazione con gli **Assessorati alle Culture ed al Welfare del Comune** e i **cinque Municipi di Bari**.

Informazioni: 080.975.28.10.

Benedetto Montebello, *direttore d'orchestra*

Nato a Roma, compie gli studi nella sua città, al Conservatorio di Santa Cecilia diplomandosi in chitarra, strumentazione per banda, composizione e con il massimo dei voti, in Direzione d'Orchestra. Completa la sua preparazione laureandosi in Lettere con indirizzo storico-musicale all'Università "La sapienza" di Roma, con il massimo dei voti.

Nel 1995 è vincitore assoluto del premio "Rinaldi" quale miglior Direttore d'Orchestra del Conservatorio di Santa Cecilia. Nel 2006 vince il 1° premio assoluto del Primo concorso internazionale di Direzione d'Orchestra "G. Patanè".

Ha diretto in Italia e all'estero complessi prestigiosi tra cui: Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, Orchestra regionale di Roma e del Lazio, Istituzione Sinfonica Abruzzese, Orchestra sinfonica di Sanremo, Orchestra sinfonica di Radio Sofia, Orchestra del Teatro dell'Opera di Stara Zagora.

Si è cimentato in un vasto repertorio che comprende i massimi capolavori lirici e sinfonici della storia della Musica, da quella barocca a quella contemporanea. In particolare, del repertorio sinfonico predilige autori tardo-romantici e del primo Novecento, di cui ha eseguito pagine immortali come, ad esempio *L'uccello di fuoco* e *Histoire du soldat* di Igor Stravinskij,

Oltrenota La Fondazione informa

Periodico della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari - Registrazione Tribunale di Bari n.11 del 28.03.11

Direttore responsabile: Monica Sbisà, *giornalista professionista* - Redazione: Gessica Paolicelli, *giornalista pubblicista*

Teatro Petruzzelli, via Alberto Sordi, Bari 70121 Telefono: 080.975.28.30 E-mail sbisa@fondazionepetruzzelli.it

OLTRENOTA LA FONDAZIONE INFORMA



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

Quadri da un'esposizione di Modest Musorgskij nella celebre orchestrazione di Maurice Ravel, *Shéhérazade* di Nikolaj Rimskij-Korsakov; *Il luogotenente Kije* di Sergej Prokof'ev, *Fontane di Roma e Pini di Roma* di Ottorino Respighi, oltre a numerose sinfonie e concerti di Brahms, Schumann, Šostakovič, Dvořák, Čajkovskij, Bruckner, Rachmaninov, Milhaud, Poulenc, Ibert, Respighi, Chopin, Strauss, e molti altri.

Nel 2006 ha diretto un concerto lirico-sinfonico per soli, coro e orchestra in onore e alla presenza dell'allora Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi in occasione della sua visita ufficiale alla Città di Foggia.

Nel 2008 ha debuttato al Teatro dell'Opera di Roma dirigendo il balletto di F. Herold *La sonnambule* con l'Orchestra ed il Corpo di ballo del Teatro dell'Opera di Roma, diretto da Carla Fracci.

Ha inciso diversi cd con opere in prima assoluta tra cui l'integrale per orchestra di G. Guacero ed il *Concerto per chitarra, marimba e orchestra* di Ennio Morricone, con l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

È stato docente di ruolo di Direzione d'Orchestra al conservatorio "U. Giordano" di Foggia nonché Direttore Stabile dell'Orchestra sinfonica dello stesso conservatorio dal 1996 al 2008.

Dal 2009 è docente titolare di direzione d'orchestra al Conservatorio "O. Respighi" di Latina.

Oltrenota La Fondazione informa

Periodico della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari - Registrazione Tribunale di Bari n.11 del 28.03.11

Direttore responsabile: Monica Sbisà, *giornalista professionista* - Redazione: Gessica Paolicelli, *giornalista pubblicista*

Teatro Petruzzelli, via Alberto Sordi, Bari 70121 Telefono: 080.975.28.30 E-mail sbisa@fondazionepetruzzelli.it