

## **TIMPANI** con obbligo delle percussioni a suono determinato e indeterminato

- 1) E.Carter "March" da Eight Pieces for four Timpani
  
- 2) Esecuzione dei seguenti "a solo" e passi d'orchestra a scelta della commissione tra:
  - L.van Beethoven Sinfonia n.1
  - Sinfonia n.9
  - E.Elgar Enigma Variations
  - W.Walton Sinfonia n.1, IV movimento da n.137
  - G.Mahler Sinfonia n.7
  - J.Brahms Sinfonia N.1
  - R.Strauss da "Der Rosenkavalier", Walzer (con pianoforte)
  - I Strawinskij La sagra della primavera
  - W.A.Mozart Sinfonia N. 39
  - B.Bartok Concerto per orchestra (con pianoforte)

- 3) Esecuzione dei seguenti "a solo" e passi d'orchestra a scelta della commissione tra:

### Tamburo

N.Rimskij – Korsakov Shéhérazade

### Glockenspiel

O.Respighi I pini di Roma

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e passi tratti dal repertorio lirico - sinfonico

*Sarà cura del candidato presentarsi con le parti di pianoforte che rendano possibile l'esecuzione del concerto in tono d'orchestra*

La commissione esaminatrice potrà:

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.