

VIOLONCELLO DI FILA

1) Esecuzione del I Movimento senza cadenza di un concerto a scelta del candidato

tra:

F.J.Haydn Concerto in Do Maggiore
 Concerto in Re Maggiore

2) Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra a scelta della commissione tra:

L.van Beethoven Sinfonia n.5
J.Brahms Sinfonia n.2
G.Verdi Messa di Requiem-Offertorio
B.Smetana La sposa venduta
F.Mendelssohn Sinfonia n.4, Saltarello
W.A.Mozart Le nozze di Figaro
P.I. Tchaikovsky Sinfonia N.6
R. Strauss Don Juan

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e passi tratti dal repertorio lirico-sinfonico

Si ricorda ai candidati che è obbligatoria l'accordatura da orchestra dello strumento

Sarà cura del candidato presentarsi con le parti di pianoforte che rendano possibile l'esecuzione del concerto in tono d'orchestra

La commissione esaminatrice potrà :

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.