

CONTRABBASSO DI FILA con l'obbligo della V corda

1) K. Dittesdorf I Movimento del Concerto in Mi (Re) Maggiore

2) H. Fryba Suite im alten Stil: Preludio

3) Esecuzione dei seguenti "a solo" e passi orchestrali a scelta della commissione tra:

J.S. Bach Adagio dal Concerto per violino in Mi magg. BWV 1042

G. Verdi La traviata, atto I Allegro vivo

Otello, atto IV (solo)

L.van Beethoven Sinfonia n. 5, III movimento

W. A. Mozart Sinfonia n.40, I movimento

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e passi tratti dal repertorio lirico – sinfonico

*Si ricorda ai candidati che è obbligatoria l'accordatura da orchestra dello strumento
Sarà cura del candidato presentarsi con le parti di pianoforte che rendano possibile
l'esecuzione del concerto in tono d'orchestra*

La commissione esaminatrice potrà :

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.