

## **CONCERTINO DEI PRIMI VIOLINI** con obbligo del primo e della fila

1) Esecuzione del I e del II Movimento con cadenze di un concerto a scelta del candidato tra:

W.A.Mozart      Concerto per violino K 216 in Sol maggiore  
Concerto per violino K 218 in Re maggiore  
Concerto per violino K 219 in La maggiore

2) Esecuzione di due movimenti a scelta del candidato tra i seguenti:

J. S. Bach      Adagio e Fuga dalla I Sonata BWV 1001  
Grave e Fuga dalla II Sonata BWV 1003  
Adagio e Fuga dalla III Sonata BWV 1005

3) Esecuzione con cadenze ove previste del I Movimento di un concerto scelto dal candidato tra:

L.van Beethoven      Concerto per violino in Re maggiore  
J.Brahms      Concerto per violino in Re maggiore  
F.Mendelssohn      Concerto per violino in Mi minore  
P.I.Tchaikovsky      Concerto per violino in Re maggiore  
J. Sibelius      Concerto per violino in Re minore  
S. Prokofiev      Concerto per violino n°1 o n°2

4) Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra a scelta della commissione tra:

G. Verdi      Macbeth Ballabili atto III  
L. V. Beethoven      Missa Solemnis op. 123, Benedictus  
W. A. Mozart      Sinfonia n. 39, IV Movimento  
P. I. Tchaikovsky      Scena n.4 (solo)  
J. Strauss      Also Sprach Zarathustra, op.30 (solo concertino)  
R. Strauss      Don Juan

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e passi tratti dal repertorio lirico- sinfonico

*Si ricorda ai candidati che è obbligatoria l'accordatura da orchestra dello strumento*

*Sarà cura del candidato presentarsi con le parti di pianoforte che rendano possibile l'esecuzione del concerto in tono d'orchestra*

La commissione esaminatrice potrà :

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito