

## **TERZO CORNO** con obbligo del primo e della fila

- 1) W.A.Mozart      Concerto per corno n.4 K495, I Movimento senza cadenza
- 2) R.Strauss      Concerto per corno n.1 Op.11 I Movimento
- 3) Esecuzione dei seguenti "a solo" e passi d'orchestra a scelta della commissione tra:

L.v. Beethoven	da "Fidelio", Aria (III corno) Leonora Overture (III corno) Sinfonia n.2 Sinfonia n.6 Sinfonia n.7 Sinfonia n.8
J.Brahms	Concerto per pianoforte n.1 Concerto per pianoforte n.2 Sinfonia n. 2 Sinfonia n.4 Serenade n.1 (I/III corno)
F.Mendelssohn	Sogno di una notte di mezza estate op.61 Sinfonia n.3
A. Dvořák	Sinfonia n.9 "Dal Nuovo Mondo"
R.Schumann	Sinfonia n.3 "Renana"
G.Mahler	Sinfonia n.3 Sinfonia n.5. Sinfonia n.7
R.Strauss	Till Eulenspiegel Ein Heldenleben op.40 Der Rosenkavalier
G.Rossini	La gazza ladra (III corno)
S. Prokof'ev	Romeo e Giulietta
H.Berlioz	Romeo e Giulietta
C.M. von Weber	Der Freischütz
D.Shostakovich	Sinfonia n.5
R.Wagner	I maestri cantori di Norimberga

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e passi tratti dal repertorio lirico - sinfonico

*Sarà cura del candidato presentarsi con le parti di pianoforte che rendano possibile l'esecuzione del concerto in tono d'orchestra*

La commissione esaminatrice potrà:

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.