

PRIMO DEI SECONDI VIOLINI con obbligo della fila

1) Esecuzione del I e del II Movimento con cadenze di un concerto a scelta del candidato tra:

W.A.Mozart	Concerto per violino K 216 in Sol maggiore
	Concerto per violino K 218 in Re maggiore
	Concerto per violino K 219 in La maggiore

2) Esecuzione di due movimenti a scelta del candidato tra i seguenti:

J. S. Bach	Adagio e Fuga dalla I Sonata BWV 1001
	Grave e Fuga dalla II Sonata BWV 1003
	Adagio e Fuga dalla III Sonata BWV 1005

3) Esecuzione con cadenze ove previste del I Movimento di un concerto scelto dal candidato tra:

L.van Beethoven	Concerto per violino in Re maggiore
J.Brahms	Concerto per violino in Re maggiore
F.Mendelssohn	Concerto per violino in Mi minore
P.I.Tchaikovsky	Concerto per violino in Re maggiore
J. Sibelius	Concerto per violino in Re minore
Prokofiev	Concerto per violino n°1 o n°2

4) Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra a scelta della commissione tra:

G. Verdi	Macbeth, Ballabili atto III
W. A. Mozart	Il flauto magico, ouverture (parte dei II violini)
W. A. Mozart	Sinfonia n. 39, IV Movimento
P. I. Tchaikovsky	Scena n.4 (solo)
R. Schumann	Sinfonia n°4 (II Movimento)
R. Strauss	Don Juan
J. S. Bach	Passione Secondo Matteo, Erbarme Dich

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e passi tratti dal repertorio lirico-sinfonico

Si ricorda ai candidati che è obbligatoria l'accordatura da orchestra dello strumento

Sarà cura del candidato presentarsi con le parti di pianoforte che rendano possibile l'esecuzione del concerto in tono d'orchestra

La commissione esaminatrice potrà :

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito