

PERCUSSIONI con obbligo dei timpani

1) Tamburo

J.Delecluse Studio N.1 dai Dodici studi

2) Esecuzione dei seguenti "a solo" e passi d'orchestra a scelta della commissione tra:

Tamburo

F.von Suppe Pique Dame
N.Rimskij – Korsakov Shéhérazade

Xilofono

D.Shostakovich Il bullone
G.Gershwin Porgy and Bess

Glockenspiel

P.Dukas L'apprendista stregone

Gran Cassa

I.Stravinskij La sagra della primavera, Danza della terra

Piatti

P.I.Tchaikovsky Romeo e Giulietta
Sinfonia n.4

Tamburello basco

G.Bizet Carmen
I.Stravinskij Les noces

Vibrafono

L.Bernstein West Side Story

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e passi tratti dal repertorio lirico - sinfonico

Sarà cura del candidato presentarsi con le parti di pianoforte che rendano possibile l'esecuzione del concerto in tono d'orchestra

La commissione esaminatrice potrà:

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.