



Bari 8 ottobre 2014

Riccardo Muti con l'Orchestra Cherubini in un concerto straordinario al Petruzzelli

Sabato 13 dicembre il maestro **Riccardo Muti** con l'**Orchestra Giovanile Luigi Cherubini** sarà protagonista di un evento straordinario al **Teatro Petruzzelli**.

Il concerto rientra in una **tournée** che toccher  alcune delle realt  musicali e dei **teatri pi  significativi d'Italia**, nel segno di un sempre pi  intenso rapporto fra il maestro Muti e l'orchestra che lui stesso ha fondato.

"Avere sul podio del Petruzzelli il maestro Muti - dichiara il sovrintendente della Fondazione Petruzzelli **Massimo Biscardi** -   per noi un onore e una grandissima gioia. Il mio auspicio   che questo sia solo l'inizio di una intensa collaborazione".

Fra le tappe previste anche il nuovo auditorium dell'Opera di Firenze e la storica sede del Conservatorio di musica San Pietro a Majella di Napoli, dove a Muti, che li ha studiati,   stata recentemente intitolata una sala.

Spicca nel calendario della tournée una grande attenzione per la Puglia, dove la Cherubini si esibir  oltre che al **Teatro Petruzzelli di Bari** anche a **Foggia** mercoled  10 dicembre e ad **Altamura** venerd  11 dicembre in occasione **dell'inaugurazione**, dopo il progetto architettonico di restauro, **del Teatro Saverio Mercadante**, per cui la **Fondazione Petruzzelli** curer  la **Stagione Sinfonica 2015**.

"Una tournée che abbiamo definito in tempi brevissimi - sottolinea **Mario Salvagiani**, Presidente dell'Orchestra - a seguito della decisione del Maestro Muti di rinunciare alla direzione dell'Aida all'Opera di Roma e dell'indicazione di volersi dedicare da questo momento in poi, in Italia, soprattutto ai giovani musicisti della Cherubini. Desidero anche ringraziare - aggiunge ancora Salvagiani - i responsabili dei teatri, che da tempo ci avevano chiesto di poter ospitare la Cherubini, per aver confermato immediatamente le date che abbiamo proposto".

Sar  un'occasione per dare risalto al prezioso lavoro di formazione dei giovani musicisti che Riccardo Muti sta conducendo con questa orchestra da ben dieci anni e che, dal primo concerto (13 dicembre 2004) a Piacenza dove ha sede, l'ha portata, con organico periodicamente rinnovato, ad esibirsi con successo in molti teatri italiani nonch  per le pi  prestigiose istituzioni internazionali: dal Festival di Pentecoste a Salisburgo - dove   stata protagonista del progetto quinquennale dedicato al Settecento napoletano -, alla Sala d'oro del Musikverein di Vienna, dai teatri di Madrid, Parigi, Buenos Aires a quelli di Mosca e San Pietroburgo. Percorsi che si intrecciano all'annuale residenza estiva al Ravenna Festival, che l'ha coinvolta da protagonista in innumerevoli produzioni operistiche nonch  nei concerti per le Vie dell'amicizia, l'ultimo ai piedi del sacrario di Redipuglia nel centenario della Grande Guerra, insieme a musicisti provenienti da orchestre di tutto il mondo.