



Bari, 10 febbraio 2015

Madama Butterfly

Nuova coproduzione Fondazione lirico sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari e
Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

Mercoledì 11 marzo alle 20.30 (turno A) al Teatro Petruzzelli andrà in scena la prima di *Madama Butterfly* di Giacomo Puccini, per la regia di **Fabio Ceresa**.

Sul podio dell'Orchestra del Teatro **Giuseppe Finzi**, maestro del Coro **Franco Sebastiani**. A firmare le scene **Tiziano Santi**, i costumi **Tommaso Lagattolla**, il disegno luci **Fiammetta Baldisseri**.

Lo spettacolo è una nuova coproduzione della **Fondazione lirico sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari** e del **Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino**.

A dar vita al capolavoro pucciniano: **Alexia Voulgaridou** (*Madama Butterfly* 11, 13, 15, 17 marzo), **Yasko Sato** (*Madama Butterfly* 12, 14 marzo), **Annunziata Vestri** (*Suzuki*), **Simona Di Capua** (*Kate Pinkerton*), **Angelo Villari** (*F.B. Pinkerton* 11, 13, 15, 17 marzo), **Antonio Corianò** (*F.B. Pinkerton* 12, 14 marzo) **Mario Cassi** (*Sharpless*), **Francesco Castoro** (*Goro*), **Marco Bussi** (*Il principe Yamadori*), **Mikhail Korobeinikov** (*Lo zio Bonzo*), **Gianfranco Cappelluti** (*Commissario Imperiale*), **Graziano De Pace** (*Yakousidè*), **Antonio Muserra** (*Ufficiale del registro*), **Francesca Bicchierri** (*La zia*), **Roberta Scalavino** (*La cugina*), **Ivana Padovano** (*La madre*).

Assistente alle scene **Alessia Colosso**, assistente ai costumi **Denise Liberatore**.

Nell'ambito della rappresentazione **venerdì 6 marzo alle 19.00**, nel foyer del Teatro **Petruzzelli** il critico musicale **Sabino Lenoci**, direttore de "L'Opera", terrà un incontro dedicato al tema: "Madame Butterfly" di Giacomo Puccini.

L'appuntamento rientra nella rassegna "Conversazioni sulla musica". **L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti**.

La tragedia giapponese in tre atti di **Giacomo Puccini** (1858-1924), su libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giocosa, tratta dal dramma *Madame Butterfly* di David Belasco, fu rappresentata per la prima volta al Teatro alla Scala di Milano, il 17 febbraio del 1904.

Lo spettacolo sarà in replica **giovedì 12 marzo alle 20.30** (fuori abbonamento), **venerdì 13 marzo alle 20.30** (turno B), **sabato 14 marzo alle 18.00** (fuori abbonamento), **domenica 15 marzo alle 18.00** (turno C), **martedì 17 marzo alle 20.30** (fuori abbonamento). Biglietti in vendita al botteghino del Teatro Petruzzelli e on line su www.bookingshow.it. Informazioni: 080.975.28.10.