



Bari 4 dicembre 2014

Die Zauberflöte (Il flauto magico):

La recita in programma il 20 dicembre è stata anticipata al 19 dicembre

La recita de *Die Zauberflöte (Il flauto magico)* in programma sabato 20 dicembre alle 19.30 è stata anticipata a venerdì 19 dicembre alle 19.30. I titoli di ingresso acquistati resteranno validi per la nuova data.

La prima dell'opera, per la regia di **Daniele Abbado** è in cartellone **domenica 14 dicembre alle 17.00 (turno C)**.

Sul podio dell'Orchestra del Teatro Petruzzelli **Roland Böer**, maestro del Coro della Fondazione Petruzzelli **Franco Sebastiani**, maestro del Coro di voci bianche "all'Ottava" **Emanuela Aymone**.

A firmare le scene dell'opera di Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) sarà **Graziano Gregori**, i costumi **Carla Teti**, le luci **Alessandro Carletti**, le coreografie **Alessandra Sini**.
Regista Collaboratore **Boris Stetka**.

Lo spettacolo è una produzione della **Fondazione I Teatri di Reggio Emilia**.

A dar vita allo spettacolo: **Dimitry Ivashchenko** (*Sarastro*), **Antonio Poli** (*Tamino*), **Florian Plock** (*Oratore, Primo Sacerdote*), **Francesco Castoro** (*Secondo Sacerdote, Primo Armigero*), **Christina Poulitsi** (*Regina della notte*), **Jacquelyn Wagner** (*Pamina*), **Pervin Chakar** (*Prima dama*), **Giuseppina Bridelli** (*Seconda dama*), **Adriana Di Paola** (*Terza dama*), **Lavinia Bini** (*Papagena*), **Ivana D'Auria** e **Kristian Lula** (*Primo fanciullo*), **Pierpaolo Gallone** e **Anna Castellaneta** (*Secondo fanciullo*) **Nicholas Bove** e **Ester Sassanelli** (*Terzo fanciullo*), **Alex Esposito** (*Papageno* 14, 16, 18 dicembre), **Philip Smith** (*Papageno* 19, 22 dicembre), **Kurt Azesberger** (*Monostato*), **Domenico Colaianni** (*Secondo Armigero, Una voce*).

Nell'ambito della rappresentazione **domenica 14 dicembre alle 11.00**, nel foyer del Teatro Petruzzelli, il musicologo **Giovanni Bietti** terrà la **Lezione d'Opera: *Il flauto magico* tra innocenza e verità**.

Il *singspiel* in due atti su libretto di Emanuel Schikaneder (1751-1812) e Karl Ludwig Giesecke (1761-1833) fu rappresentato per la prima volta a Vienna, al Freihaustheater auf der Wieden, il 30 settembre del 1791.

In replica **martedì 16 dicembre alle 19.30 (turno A)**, **giovedì 18 dicembre alle 19.30 (turno B)**, **venerdì 19 dicembre alle 19.30 (fuori abbonamento)**, **lunedì 22 dicembre alle 19.30 (fuori abbonamento)**. Biglietti in vendita al Botteghino del Teatro Petruzzelli e su www.bookingshow.it
Informazioni: 080.975.28.10.