

## OLTRENOTA LA FONDAZIONE INFORMA

Bari, 6 luglio 2018

### **Fondazione Petruzzelli:**

### **Family Concert Estate 2018, sul podio il maestro Maurizio Billi.**

Nuovo appuntamento con i Family Concert organizzati dalla **Fondazione Petruzzelli** in collaborazione con gli **Assessorati alle Culture** ed al **Welfare del Comune** e i **cinque Municipi di Bari**.

**Giovedì 12 luglio alle 19.30**, dirigerà l'Orchestra del Teatro il maestro **Maurizio Billi**.

Il programma propone Sinfonia dall'opera "Don Pasquale" di Gaetano Donizetti, Ouverture dall'opera "Guglielmo Tell" di Gioachino Rossini, Ballabili dall'opera "Macbeth" di Giuseppe Verdi, Suite n. 1 dall'opera "Carmen" di Georges Bizet, Intermezzo dall'opera "Cavalleria rusticana" di Pietro Mascagni, *Danza rituale del fuoco* dal balletto "L'amore stregone" di Manuel Da Falla, *Danzon* n. 2 di Arturo Marquez.

L'iniziativa, concepita con l'obiettivo di portare a Teatro una vasta fascia di pubblico, propone un prezzo alla portata di tutti: i biglietti costeranno 1 euro per i bambini e i ragazzi fino ai 13 anni di età e solo 5 euro per gli altri spettatori.

**Biglietti in vendita al botteghino del Teatro Petruzzelli (dal lunedì al sabato dalle 11.00 alle 19.00) e on line su [www.bookingshow.com](http://www.bookingshow.com).**

**Informazioni: 080.975.28.10.**

### **Maurizio Billi, *biografia***

Musicista, compositore e direttore d'orchestra, ha compiuto gli studi musicali al Conservatorio S. Cecilia di Roma conseguendo, tra gli altri titoli, il diploma in Direzione d'orchestra col massimo dei voti e in Composizione, perfezionandosi in seguito all'Accademia Nazionale di S. Cecilia con Franco Donatoni.

Laureato con lode in Lettere all'Università "La Sapienza" di Roma, con una tesi su Goffredo Petrassi (Sellerio 2002), ha ottenuto nel 2004 il "Premio Mario Soldati". La sua attività di compositore gli ha valso numerosi premi e riconoscimenti in ambito nazionale ed internazionale fra cui il premio "Personalità Europea" (2000 e 2010).

È stato docente di Analisi Musicale presso il Conservatorio di Teramo e di Direzione e Prassi Strumentale per Orchestra di Fiati al Conservatorio S. Cecilia di Roma.

Si è esibito in tutti i più importanti teatri italiani e all'estero, prendendo parte a eventi di particolare rilievo quali il Ravello Festival e la Stagione Sinfonica del Teatro Carlo Felice di Genova, debuttando nel 2016 alla Philharmonie Berlin.



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA  
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

## OLTRENOTA LA FONDAZIONE INFORMA

È direttore ospite di prestigiose orchestre (Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, Orchestra Giuseppe Verdi di Milano, Orchestra del Teatro Carlo Felice, Filarmonica di Torino, Berliner Symphoniker, Orchestra di Stato del Kazakistan) e ha collaborato con le principali fondazioni lirico-sinfoniche italiane (Accademia di S. Cecilia, Teatro dell'Opera, Teatro Regio di Torino e di Parma) oltre che con artisti di fama internazionale.

Direttore Artistico del Festival Marengo e dell'omonimo Concorso internazionale di Composizione, dal 1992 è Direttore della Banda Musicale della Polizia di Stato.

Oltrenota La Fondazione informa

Periodico della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari - Registrazione Tribunale di Bari n.11 del 28.03.11

Direttore responsabile: Monica Sbisà, *giornalista professionista* – Redazione Teatro Petruzzelli, via Alberto Sordi, Bari 70121 Telefono:  
080.975.28.30 E-mail [sbisa@fondazionepetruzzelli.it](mailto:sbisa@fondazionepetruzzelli.it)