



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA  
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

## OLTRENOTA LA FONDAZIONE INFORMA

*Bari 25 gennaio 2017*

### **Family Concert 2017: torna la rassegna della Fondazione Petruzzelli in collaborazione con gli Assessorati alle Culture ed al Welfare del Comune e i cinque Municipi di Bari.**

Torna al Petruzzelli la rassegna Family Concert che ha ospitato nel 2016 direttori di fama nazionale ed internazionale sul podio dell'Orchestra del Teatro.

L' iniziativa dedicata alle famiglie è organizzata dalla **Fondazione Petruzzelli** in collaborazione con gli **Assessorati alle Culture** ed al **Welfare del Comune** e i **cinque Municipi di Bari**.

“È stato talmente emozionante vedere bambini e passeggini all'interno del Teatro Petruzzelli, nella prima edizione dei Family Concert, da ritenere doveroso riproporre l'iniziativa anche quest'anno. Il nostro obiettivo è rendere accessibile e pienamente democratico il nostro Teatro. Con iniziative come questa vogliamo agevolare nuove politiche di inclusione sociale, attraverso l'apertura alla fruizione di un pubblico eterogeneo e diffuso presso la più grande istituzione culturale della città. La melodia - sottolinea l'assessore alle Culture del Comune di Bari **Silvio Maselli**- è il presupposto dell'amore. L'armonia quello della pace. Melodia e armonia sono il presupposto della grande musica che noi vogliamo offrire a tutta la città”.

L'obiettivo che si rinnova nel 2017 è quello di invitare ad ascoltare musica al Teatro Petruzzelli i cittadini, le famiglie, i giovani che potranno fruire di un orario pomeridiano, comodo anche per i più piccoli e per gli anziani e di un prezzo alla portata di tutti: i biglietti, in vendita al botteghino del Petruzzelli costeranno 1 euro per i bambini e i ragazzi fino ai 13 anni di età e solo 5 euro per gli altri spettatori.

**Informazioni: [080.975.28.10](tel:080.975.28.10). Biglietti in vendita al botteghino del Teatro Petruzzelli e on line su [www.bookingshow.it](http://www.bookingshow.it).**

L'appuntamento inaugurale è in programma **domenica 12 febbraio alle 11.00**. Dirigerà l'Orchestra del Teatro **Luigi Piovano**, voce recitante **Antonio Stornaiolo**. In programma Pierino e il Lupo op. 67 di Sergej Prokof'ev e Sinfonia n. 4 in La maggiore op. 90 “Italiana” di Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Oltrenota La Fondazione informa

Periodico della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari - Registrazione Tribunale di Bari n.11 del 28.03.11  
Direttore responsabile: Monica Sbisà, *giornalista professionista* - Redazione Teatro Petruzzelli, via Alberto Sordi, Bari 70121  
Telefono: 080.975.28.30 E-mail [sbisa@fondazionepetruzzelli.it](mailto:sbisa@fondazionepetruzzelli.it)



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA  
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

## OLTRENOTA LA FONDAZIONE INFORMA

**Sabato 18 febbraio alle 18.00** salirà sul podio **Gianna Fratta**. In programma: Arrangiamenti di Alberto Napolitano di: “Ragtime fantasy” di Scott Joplin, (*Ragtime dance, The entertainer, The cascades* di Scott Joplin), *Truman sleeps* di Philip Glass dalla colonna sonora del film “The Truman show”, *The heart asks the pleasure first* di Michael Nyman dalla colonna sonora del film “Lezioni di piano” e di Gershwin/Porter/Bernstein “Dreaming Broadway” ovvero *I've got rhythm* dal musical "Girl crazy" di George Gershwin, *I've got you under my skin* dal musical "Born to dance" di Cole Porter, *America* dal musical "West Side Story" di Leonard Bernstein, *Somewhere* dal musical "West Side Story" di Leonard Bernstein .

**Domenica 30 aprile alle 18.00** l'Orchestra sarà diretta da Giuseppe **La Malfa** con un programma dedicato a *Danze Ungheresi* di Johannes Brahms, Danza n. 1, dalle *Danze Sinfoniche* op. 64 di Edvard Grieg, da *Orfeo all'inferno* di Jacques Offenbach, Ouverture e Can Can finale, dalla Sinfonia n. 4 op. 90 di Felix Mendelssohn-Bartholdy *Saltarello, Presto, Suite n. 2* dal balletto Coppelia di Léo Delibes.

**Venerdì 26 maggio alle 18.00** l'Orchestra sarà diretta da **Giampaolo Bisanti**. In programma da *Le nozze di Figaro* di Wolfgang Amadeus Mozart Ouverture, da *Guglielmo Tell* di Gioachino Rossini Sinfonia, dalle musiche di scena per la tragedia *Egmont* di Goethe, *op.84* di Ludwig van Beethoven, Ouverture, *Ouverture in Do maggiore* “nello stile italiano”, op. 170, D. 591 di Franz Schubert, da *La Forza del Destino* di Giuseppe Verdi Sinfonia, dalle *Danze Slave* op. 46 di Antonin Dvořák Danza n. 1 e n.2, *L'apprendista stregone* di Paul Dukas.

**Domenica 26 novembre alle 18.00** dirigerà l'Orchestra **Benedetto Montebello** con un programma dedicato a: da *Il Principe Igor* di Aleksandr Borodin Ouverture, Estratti dal balletto *Pulcinella* di Igor Stravinsky, Estratti *dalle Suite n.1e n.2* da *Carmen* di Georges Bizet.

Oltrenota La Fondazione informa

Periodico della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari - Registrazione Tribunale di Bari n.11 del 28.03.11  
Direttore responsabile: Monica Sbisà, *giornalista professionista* - Redazione Teatro Petruzzelli, via Alberto Sordi, Bari 70121  
Telefono: 080.975.28.30 E-mail [sbisa@fondazionepetruzzelli.it](mailto:sbisa@fondazionepetruzzelli.it)