



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

FAQ

DOMANDA n. 1

Buonasera.

Ci riferiamo alla procedura di gara in oggetto in merito alla quale, dai documenti pubblicati sul sito, risulta si possa partecipare separatamente al Lotto n. 1 o al Lotto n. 2, ovvero ad entrambi i lotti. Nel caso si volesse partecipare ad un solo lotto (ad esempio : servizio di custodia) , come mai la cauzione provvisoria è richiesta sull'importo complessivo (art. 10 pag. 8 del disciplinare di gara) che corrisponde alla somma del Lotto n. 1 e del Lotto n. 2?

E inoltre : la relazione tecnica - alla quale vengono attribuiti n. 60 punti secondo gli elementi di valutazione meglio specificati nella tabella art. 23 pag. 29 del disciplinare – come mai comprende sub criteri relativi a tutti i servizi (custodia + pulizia) previsti dall'art. 2 del CSA?

RISPOSTA n.1

Nel caso di offerta presentata per uno solo dei lotti, l'importo della cauzione provvisoria deve essere corrispondentemente ridotto.

In merito alla previsione di criteri e sub criteri relativi ad entrambi i lotti, tale previsione non ha rilevanza rispetto all'assegnazione dei punteggi poiché, come previsto dall'art. 18.4, la Commissione effettuerà la "riparametrazione" e conseguentemente anche il punteggio minimo di cui all'art. 18.3 sarà ricalcolato alla luce di tale operazione. A tale proposito si precisa sin da ora che in relazione al lotto 2 detto punteggio minimo è pari a 18.75 punti.

DOMANDA n. 2

Buongiorno,

in relazione alla capacità tecnica al punto III.2.1.3 in relazione al lotto due viene (se del caso) richiesto un servizio analogo di pulizia di edifici che comprenda un immobile di interesse storico artistico della durata non inferiore ad un anno e per un importo non inferiore ad eur 300.000,00 oltre IVA con buon esito.

Stante il valore della gara in oggetto, da Voi stimato in eur 550,000 per il triennio,Vi chiediamo conferma dell'importo di 300.000,00 eur per un solo servizio e per un solo esercizio.

RISPOSTA n.2

L'art. 12 del Disciplinare e il paragrafo III.2.1.3) del Bando, richiede quale requisiti specifico "aver effettuato negli ultimi tre anni, con riferimento alla data di pubblicazione del presente bando, (...)LOTTO 2: un servizio analogo di pulizia di edifici che comprenda un immobile di interesse storico-artistico della durata non inferiore ad un anno e per un importo non inferiore a Euro 300.000,00 (trecentomilavirgolazerozero) oltre IVA concluso con buon esito."

Pertanto, il concorrente deve poter dimostrare di avere effettuato negli ultimi tre anni n. 1 servizio di pulizia all'interno di un immobile di interesse storico-artistico della durata complessiva non inferiore ad un anno, per un importo non inferiore a Euro 300.000,00 e nei confronti di un unico committente.



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

DOMANDA n. 3

Buonasera,

in merito alla procedura di gara per l'affidamento triennale del servizio di custodia delle sedi di pertinenza della Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari, si prega di chiarire cosa si intende per "immobili di interesse storico-artistico".

RISPOSTA n.3

Per "immobili di interesse storico-artistico" si intendono quelli sottoposti a vincolo da parte della Soprintendenza o comunque sottoposti alla disciplina del Codice dei beni culturali (Decreto legislativo, 22/01/2004 n° 42)

DOMANDA n. 4

Buongiorno,

con riferimento alla gara del servizio di pulizia e custodia, si chiede di conoscere il numero delle ore settimanali dei 6 addetti alle pulizie (lotto 2), in più si chiede se il sopralluogo può essere effettuato da soggetto anche non dipendente della società ma comunque delegato e se è richiesto il requisito di aver lavorato presso teatri per la partecipazione alla gara.

RISPOSTA n.4

Come specificato all'art. 7 del Capitolato speciale d'appalto-Schema di contratto, l'aggiudicatario ha "l'obbligo, pena l'esclusione, a salvaguardia dell'attuale occupazione, dell'assunzione diretta ed immediata full time (40 ore settimanali) e secondo i livelli maturati, dei lavoratori indicati nella Tabella C allegata al presente Capitolato speciale d'appalto-Schema di contratto, ai sensi dell'art. 4 del C.C.N.L. Multiservizi e Servizi integrati nei limiti previsti dalla stima dei costi, e dovrà garantire il livello occupazionale per tutta la durata contrattuale".

Come prescritto dal Disciplinare all'art. 4, i concorrenti devono inviare la richiesta di sopralluogo indicando nome e cognome, con i relativi dati anagrafici delle persone incaricate di effettuarlo.

Pertanto, in presenza di apposita delega non ha alcun rilievo il possesso o meno da parte del soggetto delegato della qualità di dipendente della ditta concorrente.

Come previsto dall'art. 12 del Disciplinare nonché dal paragrafo III.2.1.3) del Bando, ai fini della partecipazione alla procedura sono richiesti i seguenti requisiti specifici: "aver effettuato negli ultimi tre anni, con riferimento alla data di pubblicazione del presente bando, LOTTO 1: un servizio analogo di custodia di edifici che comprenda un immobile di interesse storico-artistico della durata non inferiore ad un anno e per un importo non inferiore a Euro 500.000,00 (cinquecentomilavirgolazerozero) oltre IVA concluso con buon esito; LOTTO 2: un servizio analogo di pulizia di edifici che comprenda un immobile di interesse storico-artistico della durata non inferiore ad un anno e per un importo non inferiore a Euro 300.000,00 (trecentomilavirgolazerozero) oltre IVA concluso con buon esito."



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

DOMANDA n. 5

Buon giorno, con la presente email si chiede di poter ottenere un chiarimento in merito al soddisfacimento dei requisiti – disciplinare pag.18 punto lettera “e”.

Nello specifico chiediamo, se ai fini del soddisfacimento del requisito consistente nell’aver realizzato, negli ultimi 3 esercizi finanziari, per i quali i bilanci siano stati depositati alla data di pubblicazione del bando, un fatturato globale d’impresa pari ad almeno € 3.100.000,00 iva esclusa, da intendersi quale cifra complessiva del periodo, sia possibile utilizzare il fatturato generato da servizi svolti con GpG armate.

RISPOSTA n.5

Il requisito del fatturato globale d’impresa (III.2.1.2 Bando - Capacità economica e finanziaria – prove richieste) non riguarda uno specifico servizio bensì il fatturato complessivo d’impresa risultante dai bilanci depositati alla quali i bilanci siano stati depositati alla data di pubblicazione del presente bando.

Il requisito del servizio analogo (III.2.1.3 Bando- Capacità tecnica – tipo di prove richieste) necessita che il concorrente sia in grado di dimostrare di avere effettuato negli ultimi tre anni n. 1 servizio di custodia di un immobile di interesse storico-artistico della durata complessiva non inferiore ad un anno, per un importo non inferiore a Euro 300.000,00 e nei confronti di un unico committente.

DOMANDA n.6

Allegato “1” – MODELLO AUTOCERTIFICAZIONE ISTANZA DI PARTECIPAZIONE punto 2: “che l’Impresa è iscritta al Registro delle Imprese o Albo provinciale delle Imprese artigiane ai sensi della l. 25 gennaio 1994, n. 82 e del d.m. 7 luglio 1997, n. 274 con appartenenza alla fascia di classificazione (indicare la fascia relativa al lotto (ai lotti) per cui presenta offerta _____, di cui all’art. 3 del citato decreto. Per le imprese non residenti in Italia, la predetta iscrizione dovrà risultare da [...] ”. Con riferimento al punto enunciato, segnaliamo che la c.d. “fascia di classificazione”, di cui all’art. 3 del d.m. 7 luglio 1997, n. 274, si riferisce alle imprese di pulizia appunto iscritte, a domanda, nel registro delle imprese o nell’albo delle imprese artigiane, secondo le fasce di classificazione di volume di affari al netto dell’IVA ai fini della partecipazione secondo la normativa comunitaria alle procedure di affidamento dei servizi di cui all’articolo 1 della legge 25 gennaio 1994, n. 82; ciò premesso, siamo a chiedere conferma che nel caso di altre imprese non rientranti nella predetta tipologia di attività (pulizia) – iscritte invece nel Registro delle Imprese presso la C.C.I.A.A. per il ramo di attività corrispondente al lotto n. 1 (custodia) – sia sufficiente dichiarare solo “che l’Impresa è iscritta al Registro delle Imprese” cancellando, di conseguenza, le parti del testo che non interessano come di seguito riportato: “ 2. che l’Impresa è iscritta al Registro delle Imprese o Albo provinciale delle Imprese artigiane ai sensi della l. 25 gennaio 1994, n. 82 e del d.m. 7 luglio 1997, n. 274 con appartenenza alla fascia di classificazione (indicare la fascia relativa al lotto (ai lotti) per cui presenta offerta _____, di cui all’art. 3 del citato decreto. Per le imprese non



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

residenti in Italia, la predetta iscrizione dovrà risultare da [...] ”; ovvero siamo a chiedere di integrare e/o riformulare il testo del predetto punto dell’autocertificazione con i dati e le informazioni necessarie a codesta spettabile Stazione Appaltante .

RISPOSTA n.6

L’art. 14.3 del disciplinare (pag.17) prevede che la dichiarazione sostitutiva – allegato 1 – contenga l’espressa dichiarazione di “Iscrizione nel Registro delle Imprese presso la C.C.I.A.A. e, per le società cooperative e per i consorzi di cooperative, iscrizione all’Albo Nazionale delle Società Cooperative, con espressa indicazione della Camera di Commercio nel cui registro delle imprese è iscritto, degli estremi d’iscrizione (numero e data), della forma giuridica e dell’attività per la quale è iscritto, che deve corrispondere a quella oggetto del lotto (o dei lotti) per cui presenta offerta (custodia e/o pulizia) ovvero di altro registro o albo equivalente secondo la legislazione nazionale di appartenenza; per i concorrenti non residenti in Italia, l’iscrizione secondo la legislazione nazionale di appartenenza in uno dei registri professionali o commerciali di cui all’allegato XI C per servizi al Codice.”

Inoltre, lo stesso disciplinare – pag. 1 – prevede che “Qualora vi dovesse essere difformità tra quanto riportato nella modulistica allegata ed il contenuto del bando, del disciplinare o del capitolato, vale quanto in quest’ultimi riportato e richiesto”.

Pertanto è evidente che la dicitura da Voi segnalata “che l’Impresa è iscritta al Registro delle Imprese o Albo provinciale delle Imprese artigiane ai sensi della l. 25 gennaio 1994, n. 82 e del d.m. 7 luglio 1997, n. 274 con appartenenza alla fascia di classificazione (indicare la fascia relativa al lotto (ai lotti) per cui presenta offerta _____, di cui all’art. 3 del citato decreto. Per le imprese non residenti in Italia, la predetta iscrizione dovrà risultare da [...] ” è un mero rifiuto.

DOMANDA n.7

In riferimento alla procedura in oggetto emarginata, si formula con la presente una richiesta di chiarimenti relativamente al servizio di custodia di cui al lotto n. 1.

Così come previsto dal Capitolato Speciale d’Appalto, le modalità di esecuzione del servizio di custodia prevedono - tra le altre - anche le seguenti attività:

- controllo del comportamento dei soggetti che accedono agli spazi del Teatro e del Palazzo anche al fine di prevenire e scoraggiare eventuali atti vandalici;
- vigilanza e custodia degli edifici e di tutto ciò in essi contenuto;
- bonifica e monitoraggio aree;
- pronto intervento in caso di rilevamento di pericolo a persone e/o a beni;
- monitoraggio dei segnali di allarme;
- ecc.

Il Decreto del Ministero dell’Interno n. 269/2010, così come emendato dal D.M. n. 56/2015, ha operato un complessivo riordino della materia introducendo il concetto di sicurezza “complementare” (art. 256 bis, comma 2 e 3, del Regolamento) e ha fornito anche l’elenco



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

dettagliato degli obiettivi sensibili menzionati al comma 2 punto 3.b.1 della sezione III dell'allegato D, in cui viene specificato che per obiettivi sensibili - ed, in quanto tali, affidati alla vigilanza delle guardie

giurate, qualora non vi provvedano direttamente le Forze dell'Ordine - debbano intendersi, tra gli altri, siti dove ci sono valori significativi o merci di valore asportabili (ad esempio musei, pinacoteche, mostre, se contenenti opere di alto valore artistico ed economico).

Come si nota con tutta evidenza è fatto esplicito richiamo alla figura della guardia giurata e questo elemento elimina la possibilità che le attività di sorveglianza siano svolte da personale privo dei requisiti previsti dall'art. 138 del TULPS e di un'adeguata formazione.

La procedura di gara di che trattasi, con particolare riferimento al lotto n. 1 avente ad oggetto l'affidamento del servizio di custodia, appare pertanto palesemente in contrasto con il dettato normativo vigente, tanto più se si considera che il contratto di lavoro applicabile al personale che verrebbe impiegato nel servizio menzionato - con tanto di clausola di salvaguardia - è il CCNL Multiservizi e Servizi Integrati.

Nel caso di specie inoltre, trattandosi di un servizio da espletarsi a tutela di un obiettivo sensibile così come identificato dal Decreto del Ministero dell'Interno, il requisito di capacità tecnico-organizzativa richiesto al punto 12.1, comma 3) del Disciplinare di gara a pena di esclusione - l'aver effettuato negli ultimi tre anni, con riferimento alla data di pubblicazione del bando, LOTTO 1: un servizio analogo di custodia di edifici che comprenda almeno un immobile di interesse storico artistico della durata non inferiore ad un anno e per un importo non inferiore a Euro 500.000,00 concluso con buon esito - dovrebbe essere esteso a tutte quelle categorie rientranti nella definizione normativa di "obiettivi sensibili e/o di attività di sicurezza complementare".

RISPOSTA n.7

Il servizio di custodia oggetto di appalto non rientra nell'ambito di applicazione del Decreto del Ministero dell'Interno n. 269/2010, così come emendato dal D.M. n. 56/2015, non trattandosi di servizio da effettuarsi con personale armato (guardie giurate) presso immobili definiti obiettivi sensibili.

DOMANDA n.8

In merito all'art. 12 del Disciplinare e il paragrafo III.2.1.3) del Bando, che richiede quale requisito specifico "aver effettuato negli ultimi tre anni, con riferimento alla data di pubblicazione del presente bando, (...) LOTTO 2: un servizio analogo di pulizia di edifici che comprenda un immobile di interesse storico-artistico della durata non inferiore ad un anno e per un importo non inferiore a Euro 300.000,00 (trecentomilavirgolazerozero) oltre IVA concluso con buon esito, si chiede se tale requisito in caso di RTI debba essere posseduto dalla Mandataria, Mandante o entrambi.

RISPOSTA n.8

L'art. 12.6 del disciplinare prevede che *"Il requisito relativo ai servizi analoghi di cui al precedente paragrafo 12.1 n. 3), deve essere posseduto, per intero, da uno dei componenti il raggruppamento o consorzio ordinario o GEIE o aggregazione di imprese di rete. Il requisito non è frazionabile."*



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

Mentre l'art. 12.5. dispone che *“Il requisito relativo al fatturato globale di cui al precedente paragrafo 12.1 n. 2) deve essere soddisfatto dal raggruppamento temporaneo, dal consorzio, GEIE o dalle imprese aderenti al contratto di rete nel suo complesso. Detto requisito deve essere posseduto in misura maggioritaria dall'impresa mandataria 60% e al 40% dalla/le mandante/i.”*

DOMANDA n.9

ART. 10 – Cauzioni e garanzie richieste del Disciplinare di Gara: Si chiede conferma che, a seguito dell'entrata in vigore in data 02/02/2016 della Legge n. 221 del 28 dicembre 2015 “Disposizioni in materia ambientale per promuovere misure di green economy e per il contenimento dell'uso eccessivo di risorse naturali” (GU n. 13 del 18-1-2016), l'importo della cauzione provvisoria – ridotto del 50% in caso di possesso della certificazione del sistema di qualità conforme alle norme europee della serie UNI CEI ISO 9000 – possa essere ridotto di un ulteriore 20%, cumulabile con la precedente riduzione, nel caso in cui il concorrente sia in possesso altresì della certificazione ambientale ai sensi della norma UNI EN ISO 14001.

RISPOSTA n.9

Ai sensi dell'art. 75 del D.Lgs. 163/2006 – così come modificato dal l. 221/2015, in vigore dal 02/02/2016, la riduzione della garanzia pari al 50% a seguito del possesso della certificazione UNI CEI ISO 9000 è cumulabile con l'ulteriore riduzione 20% prevista in relazione al possesso della certificazione ambientale ai sensi della norma UNI EN ISO 14001.

DOMANDA n.10

ART. 1.4 – CLAUSOLA SOCIALE del Disciplinare di Gara: l'articolo in argomento è molto stringente in tema di cambio di appalto e prevede il riassorbimento del personale (11 unità), con CCNL Multiservizi, rispetto al CCNL attualmente applicato (Lirico/Sinfonico). Le risorse da assorbire sono complessivamente 11 in full – time per 40 ore settimanali cadauna (440 ore settimanali, 22.880 ore annuali per le 11 unità). Le ore annuali appaltate sono complessivamente circa 14.000, non sufficienti, a nostro parere, per garantire l'orario contrattuale alle 11 risorse; pertanto si prega, inoltre, di chiarire su quale monte ore dovrà essere fatta l'offerta economica e come verranno remunerate le eventuali ore in eccedenza. Vi chiediamo conferma della correttezza della nostra interpretazione ovvero, in caso diverso, indicarci l'interpretazione di Codesta Stazione Appaltante. Inoltre, alla luce della recente giurisprudenza (secondo cui “L'applicazione di un determinato contratto collettivo non può essere imposta alle imprese concorrenti quale requisito di partecipazione né la mancata applicazione di questo può essere a priori sanzionata dalla stazione appaltante con l'esclusione, “sicché deve negarsi in radice che l'applicazione di un determinato contratto collettivo anziché di un altro possa determinare, in sé, l'inammissibilità dell'offerta” (Cons. St., sez. III, sentenza n. 5597 del 9.12.2015). Anche la c.d. clausola sociale non può imporre



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

all'impresa subentrante in una gara pubblica di prescegliere un determinato contratto collettivo, potendo essa applicare un contratto collettivo diverso, pertinente all'oggetto dell'appalto, che salvaguardi i livelli retributivi dei lavoratori riassorbiti in modo adeguato e congruo" TAR Roma, 11.02.2016 n. 1969) si chiede di confermare che l'aggiudicatario può effettuare il riassorbimento dei lavoratori con un CCNL diverso da quello indicato dal paragrafo 1.4 del Disciplinare di gara purché sia pertinente all'oggetto dell'appalto e salvaguardi i livelli retributivi dei lavoratori riassorbiti.

RISPOSTA n.10

L'appalto è assolutamente a corpo e non a misura e non prevede alcun monte ore.

L'aggiudicatario dovrà garantire l'assunzione con contratto a tempo indeterminato full time per le 11 unità oggetto della clausola di salvaguardia relativamente al servizio di custodia.

Quanto al CCNL occorre precisare in primo luogo che non è affatto vietato alla Stazione Appaltante di indicare il CCNL da applicare se tale requisito – come in questo caso – è valutato come congruo ed idoneo alla presentazione di offerte serie e credibili. Così facendo, infatti, la Stazione Appaltante assicura parità di condizioni a tutti i partecipanti alla gara e, insieme, la tutela costituzionalmente dovuta delle maestranze.

In secondo luogo, posto che oggetto dell'appalto sono il servizio di custodia e il servizio di pulizia, il pertinente contratto collettivo è proprio quello indicato nella *lex specialis*; laddove è facile evincere dalle stesse scale classificatorie come il CCNL lirico-sinfonico sia diretto a regolare esclusivamente il rapporto delle maestranze impegnate, anche indirettamente, nelle attività artistiche e teatrali.

DOMANDA n.11

ART. 16 – CONTENUTO DELLA BUSTA "C – OFFERTA ECONOMICA" del Disciplinare di Gara: per la predisposizione dell'offerta economica, l'articolo rinvia al fac-simile allegato 3. Tale allegato prevede, tra l'altro, l'indicazione sottoforma di quotazione del "Costo complessivo dei prodotti"; poiché nell'ambito delle previsioni delle attività di custodia previste dalla gara, non vi è alcuna produzione di prodotti, Vi chiediamo di rettificare il testo del fac-simile, oppure di consentirci di non quotare tale voce; anche per quanto riferito alla successiva voce da quotare – Costo complessivo delle attrezzature e dei macchinari, vestiario, ecc. -, non essendo previste attrezzature e macchinari necessari all'erogazione della prestazione di custodia, Vi chiediamo di rettificare il testo del fac-simile, oppure di consentirci di non quotare tale voce.

RISPOSTA n.11

La voce "costo complessivo dei prodotti" riguarda esclusivamente il servizio di pulizia.

La voce "costo complessivo delle attrezzature e dei macchinari, vestiario, ecc." riguarda entrambi i servizi poiché l'aggiudicatario deve fornire ai lavoratori "indumenti di lavoro come prescritto dalle norme in materia di igiene da indossare durante le ore di servizio e i dispositivi di protezione individuali previsti dalla normativa vigente" e ... "dovrà garantire che il personale impiegato "sia munito di tessera di riconoscimento, corredata di fotografia, recante le generalità del



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

lavoratore, l'indicazione del datore di lavoro, l'indicazione del committente e anche la data di assunzione ... e che abbiano una divisa (da concordarsi con il Responsabile della Fondazione) che dovrà essere obbligatoriamente indossata durante l'orario di lavoro unitamente alla tessera di riconoscimento di cui al punto precedente;" – cfr. art. 10 Capitolato speciale - Schema di contratto.

DOMANDA n.12

ART. 20 – VERIFICA DI ANOMALIE DELLE OFFERTE del Disciplinare di Gara: Si chiede di indicare quali tabelle, nazionali o locali (Bari), emanate dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, Codesta Stazione appaltante intende osservare in relazione al costo medio orario del personale dipendente da Imprese esercenti Servizi di Pulizia, Disinfestazione, Servizi Integrati/Multiservizi – Operai ai fini della valutazione dell'anomalia dell'offerta.

RISPOSTA n.12

Per la verifica dell'anomalia sarà utilizzata la tabella ministeriale locale (Bari).

DOMANDA n.13

ART. 23 – CRITERI E SUB CRITERI DI VALUTAZIONE E RELATIVI PESI E SUB-PESI del Disciplinare di Gara: Dal momento che il criterio "strumenti ed attrezzature per l'espletamento del servizio di pulizia" (criterio n. 4) - che genera sino ad un massimo di 10 punti - può essere argomentato e descritto esclusivamente dai Concorrenti che intendano partecipare anche al Lotto 2, si chiede di rimodulare e rettificare l'attribuzione del punteggio massimo (pari a 60 punti) nell'ipotesi in cui il concorrente intenda partecipare al solo Lotto 1 (servizi di custodia) per il quale il criterio richiamato non può trovare applicazione e pertanto le modalità di attribuzione dei punteggi dovranno essere riformulate dalla stazione appaltante nei limiti di quanto già previsto dal bando di gara: punti tecnici 60, punti economici 40. Alla luce di quanto sopra, si chiede, altresì, di concedere adeguato periodo di proroga per la presentazione delle offerte.

RISPOSTA n.13

In merito alla previsione di criteri e sub criteri relativi ad entrambi i lotti, tale previsione non ha rilevanza rispetto all'assegnazione dei punteggi poiché, come previsto dall'art. 18.4, la Commissione effettuerà la "riparametrazione" e conseguentemente anche il punteggio minimo di cui all'art. 18.3 sarà ricalcolato alla luce di tale operazione. A tale proposito si precisa sin da ora che in relazione al lotto 2 detto punteggio minimo è pari a 18.75 punti, come già precisato nelle FAQ pubblicate sul sito della Fondazione. Nessun termine di proroga è concesso.

DOMANDA n.14

ART. 2.1 – SERVIZIO DI CUSTODIA del Capitolato Speciale D'appalto – Schema di Contratto: in relazione ai lavori di ristrutturazione di Palazzo San Michele, è ragionevole ipotizzare una dilazione



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

dei tempi di attivazione del servizio in questione; poiché tale rinvio avrà certamente delle ricadute rispetto all'organico da Voi indicato da utilizzare, Vi chiediamo di sapere una data orientativa di avvio delle prestazioni. Tale informazione è utile anche per la valutazione del potenziale fatturato a disposizione, così da consentirci di valutare il "peso" degli investimenti da descrivere tra le "Soluzioni migliorative" richieste.

RISPOSTA n.14

L'organico da utilizzare è quello indicato nella clausola di salvaguardia: 11 unità per il servizio di custodia e 6 unità per il servizio di pulizia.

Il trasferimento degli Uffici Amministrativi e di Sovrintendenza all'interno di Palazzo San Michele avverrà presumibilmente tra luglio e settembre 2016.

DOMANDA n.15

ART. 2.1.2 – MODALITA' DI ESECUZIONE del Capitolato Speciale D'appalto – Schema di Contratto: l'articolo in questione prevede il presidio del "Teatro h24, 7 giorni su 7, compreso festivi, attraverso l'utilizzo della video sorveglianza" e il presidio del "Palazzo: dalle ore 6.30 a.m. alle 22.30 p.m., 6 giorni su 7, escluso festivi, attraverso l'utilizzo della video sorveglianza", ma non sono indicate le quantità di risorse umane da impiegare per ciascuna postazione di servizio.

Tale informazione è assolutamente utile e necessaria per una serie di motivazioni, che qui di seguito andiamo a riepilogare:

- 1) valorizzazione del monte/ore annuale, distinto per postazione, al fine del calcolo del canone mensile e del prezzo complessivo triennale, richiesto nel fac-simile da Voi previsto, allegato "3";
- 2) verifica della esatta corrispondenza tra le ore generate dalle 11 risorse umane attualmente impiegate ed oggetto di cambio di appalto (40 ore settimanali da Voi indicate) e la capienza dei monti/ore annuali che si erogheranno realmente;
- 3) elemento "oggettivo" di valutazione da parte della Stazione Appaltante, per l'estrapolazione della tariffa oraria che avrà generato i singoli canoni mensili ed importi triennali proposti da vari Concorrenti, anche ai fini delle eventuali verifiche di offerte anormalmente basse;
- 4) in caso di affidamento/stipula contrattuale con uno dei Concorrenti, elemento certo di verifica per le Parti, delle ore mensili/annuali/triennali ricomprese nell'importo contrattuale, anche al fine di evitare dubbi e/o interpretazioni di parte che generino contenzioso.

Si prega di valutare, integrare e quindi rettificare.

RISPOSTA n.15

La quantità di risorse da utilizzare deve essere indicata dal concorrente sulla base delle risorse disponibili (11 unità) ed è una valutazione da inserire nell'offerta tecnica.

Si ribadisce che l'appalto è a corpo e non esiste un monte ore per il triennio: l'aggiudicatario dovrà garantire l'assunzione con contratto a tempo indeterminato full time per le 11 unità oggetto della clausola di salvaguardia relativamente al servizio di custodia.



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

DOMANDA n.16

ART. 7 – CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA del Capitolato Speciale D'appalto – Schema di Contratto: la "Tabella C" allegata al Capitolato, riporta anche l'elenco dei lavoratori con qualifica di "custode", inquadrandoli nell'ambito del CCNL "Multiservizi e Servizi Integrati", ben sapendo invece, poiché obbligazione rigorosa del capitolato e del conseguente contratto d'appalto riferito alla precedente tornata di gara, che il CCNL attualmente applicato è il cd. "Lirico/Sinfonico"; inoltre i livelli indicati nella tabella, non corrispondono alle mansioni e funzioni previste dal CCNL Multiservizi e Servizi Integrati. Inoltre, Vi rimettiamo qui di seguito (cfr. Tabella 1) le RAL dei singoli operatori impiegati nel servizio di custodia, con indicazione del CCNL applicato, del livello di inquadramento e degli scatti di anzianità maturati e premio di produzione. Ai fini di una corretta analisi delle offerte economiche da parte dei Concorrenti e per il rispetto della necessaria par condicio, se ne chiede la pubblicazione, oltre alla modifica dell'allegato suddetto.

Tabella 1 - Elenco in forma anonima dell'organico impiegato presso la Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri Di Bari

PROGRESSIVO	DATA ASSUNZIONE	RAL	PREMIO PRODUZIONE	LIVELLO	CCNL
1	16-09-2013	€ 16.131,50	€ 197,65	6	Lirico Sinfonici FULL TIME
2	16-09-2013	€ 16.131,50	€ 197,65	6	Lirico Sinfonici FULL TIME
3	16-09-2013	€ 16.131,50	€ 197,65	6	Lirico Sinfonici FULL TIME
4	16-09-2013	€ 16.131,50	€ 197,65	6	Lirico Sinfonici FULL TIME
5	16-09-2013	€ 22.849,26	€ 251,85	2	Lirico Sinfonici FULL TIME
6	16-09-2013	€ 16.131,50	€ 197,65	6	Lirico Sinfonici FULL TIME
7	16-09-2013	€ 10.001,53	€ 123,53	6	Lirico Sinfonici PART TIME
8	16-09-2013	€ 16.131,50	€ 197,65	6	Lirico Sinfonici FULL TIME
9	16-09-2013	€ 16.131,50	€ 197,65	6	Lirico Sinfonici FULL TIME
10	16-09-2013	€ 9.678,90	€ 118,59	6	Lirico Sinfonici PART TIME
11	14-10-2013	€ 16.131,50	€ 197,65	6	Lirico Sinfonici FULL TIME
12	14-10-2013	€ 16.131,50	€ 197,65	6	Lirico Sinfonici FULL TIME

Si chiede inoltre di confermare che la clausola di salvaguardia del personale, di cui all'art. 7 del Capitolato Speciale, debba essere intesa come obbligo per l'aggiudicatario di assumere il personale impegnato attualmente nei servizi per le ore lavorative risultanti dalla tabella "C" del Capitolato speciale di appalto. Si prega di confermare altresì che oltre tale orario l'aggiudicatario è libero di organizzare i servizi senza ulteriori obblighi/vincoli da parte della Stazione Appaltante.

RISPOSTA n.16

La tabella di riferimento è la Tabella C allegata al Capitolato.

In riferimento alla clausola di salvaguardia essa prevede:

"ART. 7 – CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

L'aggiudicatario, a tutela degli attuali livelli occupazionali, si impegna all'osservanza delle norme in materia di cessazione e cambio di appalto previste dalla contrattazione collettiva vigente fra le associazioni imprenditoriali di categorie e le Organizzazioni Sindacali dei Lavoratori, così come previsto dal CCNL Multiservizi e Servizi integrati, a condizione che il numero e la qualifica degli operai impiegati nell'esecuzione dei servizi siano armonizzabili con l'organizzazione d'impresa dell'aggiudicatario e con le esigenze tecnico organizzative previste per l'esecuzione dei servizi stessi.

L'aggiudicatario pertanto ha l'obbligo, pena l'esclusione, a salvaguardia dell'attuale occupazione, dell'assunzione diretta ed immediata full time (40 ore settimanali) e secondo i livelli maturati, dei lavoratori indicati nella Tabella C allegata al presente Capitolato speciale d'appalto-Schema di contratto, ai sensi dell'art. 4 del C.C.N.L. Multiservizi e Servizi integrati nei limiti previsti dalla stima dei costi, e dovrà garantire il livello occupazionale per tutta la durata contrattuale.

L'aggiudicatario entro 10 giorni dalla sottoscrizione del contratto dovrà inviare alla Fondazione la documentazione attestante l'avvenuta assunzione dei lavoratori oggetto della presente clausola e dovrà inoltre comunicare periodicamente alla Fondazione l'elenco dei lavoratori impiegati, comprensivo di eventuali sostituti. Si precisa che l'aggiudicatario non potrà in nessun caso ridurre gli orari settimanali di lavoro del personale in salvaguardia.

Art. 7.1 – Utilizzo del personale

Il servizio di pulizia e il servizio di custodia dovrà essere svolto esclusivamente utilizzando il personale oggetto della clausola di salvaguardia di cui all'art. 7 e sarà cura dell'aggiudicatario provvedere al puntuale espletamento di tali servizi, tenendo in debito conto che nel prezzo offerto è incluso ogni costo inerente sostituzioni e/o integrazioni di personale (straordinari, assenza per malattie e/o infortuni, ecc...)”.

DOMANDA n.17

In merito alla gara in oggetto, e precisamente al requisito di capacità tecnica di cui al punto III.2.1.3 del bando, richiesto per il lotto 2 e relativo all'effettuazione negli ultimi tre anni, con riferimento alla data di pubblicazione, di un servizio analogo di pulizia di edifici che comprenda un immobile di interesse storico-artistico della durata non inferiore ad un anno e per un importo non inferiore a €.300.000,00, chiediamo di confermare se il triennio di riferimento è 1/4/2013 – 1/4/2016 e di precisare se l'importo minimo da dimostrare di €.300.000,00 deve essere stato fatturato complessivamente nel triennio.

RISPOSTA n.17

Come già pubblicato sul sito della Fondazione – Bandi e Gare – nella sezione dedicata alla PROCEDURA APERTA DI RILEVANZA COMUNITARIA PER L’AFFIDAMENTO TRIENNALE DEL SERVIZIO DI CUSTODIA E PULIZIA DELLE SEDI DI PERTINENZA DELLA FONDAZIONE PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI – CIG 6632076240-6634167FC8FAQ – FAQ n. 2, l’art. 12 del Disciplinare e il paragrafo III.2.1.3) del Bando, richiede quale requisiti specifico “aver effettuato negli ultimi tre anni, con riferimento alla data di pubblicazione del presente bando, (...)LOTTO 2: un servizio analogo di



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

pulizia di edifici che comprenda un immobile di interesse storico-artistico della durata non inferiore ad un anno e per un importo non inferiore a Euro 300.000,00 (trecentomilavirgolazerozero) oltre IVA concluso con buon esito.”

Pertanto, il concorrente deve poter dimostrare di avere effettuato negli ultimi tre anni, calcolati a ritroso rispetto alla data di pubblicazione del bando (1/4/2016), l n. 1 servizio di pulizia all'interno di un immobile di interesse storico-artistico della durata complessiva non inferiore ad un anno, per un importo non inferiore a Euro 300.000,00 e nei confronti di un unico committente.

DOMANDA n.18

In merito al requisito relativo ai servizi analoghi richiesto nel disciplinare di gara, si chiede se tale requisito possa essere soddisfatto nel caso in cui la concorrente abbia due contratti con un unico committente di cui soltanto un contratto preveda la pulizia di un bene di interesse storico- artistico.

RISPOSTA n.18

Come già pubblicato sul sito della Fondazione – Bandi e Gare – nella sezione dedicata alla PROCEDURA APERTA DI RILEVANZA COMUNITARIA PER L’AFFIDAMENTO TRIENNALE DEL SERVIZIO DI CUSTODIA E PULIZIA DELLE SEDI DI PERTINENZA DELLA FONDAZIONE PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI – CIG 6632076240-6634167FC8FAQ – FAQ n. 2, l’art. 12 del Disciplinare e il paragrafo III.2.1.3) del Bando, richiede quale requisiti specifico “aver effettuato negli ultimi tre anni, con riferimento alla data di pubblicazione del presente bando, (...) LOTTO 2: un servizio analogo di pulizia di edifici che comprenda un immobile di interesse storico-artistico della durata non inferiore ad un anno e per un importo non inferiore a Euro 300.000,00 (trecentomilavirgolazerozero) oltre IVA concluso con buon esito.”

Pertanto, il concorrente deve poter dimostrare di avere effettuato negli ultimi tre anni n. 1 servizio di pulizia all'interno di un immobile di interesse storico-artistico della durata complessiva non inferiore ad un anno, per un importo non inferiore a Euro 300.000,00 e nei confronti di un unico committente.

DOMANDA n.19

in riferimento alla gara in oggetto siamo con la presente a sottoporVi il seguente quesito:

In riferimento al punto 23 del Disciplinare di gara “Criteri e sub criteri di valutazione e relativi pesi e sub-pesi” ed al Chiarimento 13 del documento “FAQ” si chiede se, per la redazione dell’offerta tecnico-organizzativa relativa al Lotto 1 – CUSTODIA, sia corretta l’interpretazione per cui:

- 1) il Criterio 4 “Strumenti ed attrezzature utilizzati per l’espletamento del servizio di PULIZIA” non debba essere redatto in quanto tale criterio non può trovare applicazione per il Lotto succitato e che, conseguentemente, in corrispondenza del succitato Criterio 4 non verrà assegnato alcun punteggio a nessuno dei concorrenti che presenteranno un offerta per tale Lotto;
 - 2) il massimo dei punti che potranno essere attribuiti ante-riparametrazione per l’offerta tecnico-organizzativa relativa al Lotto 1 – Custodia sia di soli 50 (cinquanta) punti invece che 60 (sessanta).
- Qualora l’interpretazione proposta fosse errata si chiede a Codesto Spettabile Ente di voler specificare come vada redatto il succitato Criterio 4 in relazione al Lotto 1 – Custodia.

RISPOSTA n.19



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

in riferimento alla richiesta di chiarimenti in calce si comunica che i chiarimenti sono già stati forniti e sono reperibili sul sito della Fondazione – Bandi e Gare – nella sezione dedicata alla PROCEDURA APERTA DI RILEVANZA COMUNITARIA PER L’AFFIDAMENTO TRIENNALE DEL SERVIZIO DI CUSTODIA E PULIZIA DELLE SEDI DI PERTINENZA DELLA FONDAZIONE PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI – CIG 6632076240-6634167FC8FAQ – FAQ.

Ad ogni buon conto, vogliate prendere visione del file esplicativo - CHIARIMENTI SOGLIA DI SBARRAMENTO E CRITERI CONSIDERATI PER IL CALCOLO DEL PUNTEGGIO - pubblicato nell’anzidetta sezione.

DOMANDA n.20

Considerato che l’art. 86 comma 3- bis del D.Lgs. 163/2006 e smi:

“Nella predisposizione delle gare di appalto e nella valutazione dell’anomalia delle offerte nelle procedure di affidamento di appalti di lavori pubblici, di servizi e di forniture, gli enti aggiudicatori sono tenuti a valutare che il valore economico sia adeguato e sufficiente rispetto al costo del lavoro e al costo relativo alla sicurezza, il quale deve essere specificamente indicato e risultare congruo rispetto all’entità e alle caratteristiche dei lavori, dei servizi o delle forniture. Ai fini del presente comma il costo del lavoro è determinato periodicamente, in apposite tabelle, dal Ministro del lavoro e della previdenza sociale, sulla base dei valori economici previsti dalla contrattazione collettiva stipulata dai sindacati comparativamente più rappresentativi, delle norme in materia previdenziale ed assistenziale, dei diversi settori merceologici e delle differenti aree territoriali. In mancanza di contratto collettivo applicabile, il costo del lavoro è determinato in relazione al contratto collettivo del settore merceologico più vicino a quello preso in considerazione.”

Si richiedono i seguenti dati:

- A) Con riferimento a quale CCNL (qualifica, livello, ecc..) e su quale monte ore complessivo sia stata determinata la base d’asta;
 - B) Se tali limiti saranno utilizzati al fine della verifica della congruità dell’offerta;
 - C) Se sia possibile derogare alle Tabelle Ministeriali di riferimento e se sia possibile applicare altri CCNL.
- Inoltre in base all’art. 7 del CSA – clausola sociale e ai chiarimenti da voi pubblicati, in particolare nr. 4,10 e 12, si chiede di chiarire l’apparente incongruenza dell’importo orario posto a base di gara pari a circa 14,57 €/h per il lotto 1 (risultante dalla seguente divisione: € 1.000.000,00 valore appalto/ (11 addetti x 40 ore sett. x 52sett. x 3 anni), valore che sembra contrastare con i soli costi orari indicati nella tabella ministeriale del costo del lavoro per la provincia di Bari per il CCNL “ Servizi integrati /Multiservizi”.

RISPOSTA n.20

in riferimento alla richiesta di chiarimenti in calce si comunica quanto segue.

Punto A): come indicato negli atti di gara e specificatamente nella Tabella C allegata al Capitolato, il CCNL di riferimento è quello Multiservizi e Servizi integrati; il monte ore da garantire – come indicato nella clausola di salvaguardia – è di 40 ore settimanali per singola unità.

Punto B): Come già pubblicato nelle FAQ, per la verifica dell’anomalia sarà utilizzata la tabella ministeriale locale (Bari).

Punto C): Non è possibile applicare altri CCNL.

In merito alle Tabelle Ministeriali e al riferimento all’art. 86, comma 3-bis del D.Lgs. 163/2006, a mero titolo informativo, si fa presente che esse riportano dati medi di cui -come previsto dal citato articolo- la Stazione Appaltante è tenuta a tener conto nella determinazione della base d’asta, costituendo un parametro di riferimento e un limite inderogabile.



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

In riferimento all'ultimo punto si fa presente che non vi è alcun importo orario a base d'asta.

Il calcolo della base d'asta del servizio di custodia è stato effettuato come di seguito:

- 10 unità livello 3 x costo medio annuo 26.188,95 (Tabella Ministeriale Multiservizi luglio 2013) x 3 anni = 785.668,50

- 1 unità livello 4 x costo medio annuo 27.523,69 (Tabella Ministeriale Multiservizi luglio 2013) x 3 anni = 82.571,07

Costo medio totale = 868.239,57

DOMANDA n.21

la Scrivente, intendendo partecipare alla procedura in oggetto richiede chiarimenti su quanto di seguito specificato:

- in merito alle modalità di redazione del Progetto Tecnico/Offerta Tecnica riportate a pag.23 Art. 15 del Disciplinare Gara, si richiede se l'interlinea da rispettare è pari a 1,35 cm;
- in merito ai criteri di valutazione del Progetto Tecnico/Offerta Tecnica riportate a pag.29 Art. 23 del Disciplinare Gara, si richiede se è corretta l'interpretazione rispettivamente per il sub criterio "c.Curriculum vitae del Legale Rappresentante ovvero del Direttore Tecnico dell'azienda ovvero del Referente del servizio da allegare all'offerta tecnica debitamente sottoscritto" e per il sub criterio "a.Curriculum aziendale dal quale si evinca l'aver svolto in precedenza servizi analoghi, ed in particolare nell'ambito della gestione dei servizi di custodia e pulizia in immobili di interesse storico artistico" i curricula richiesti siano da allegare all'Offerta Tecnica e che non rientrino nel limite delle 20 facciate/pagine massimo previsto;
- si richiede rispettivamente per entrambi i lotti, di confermare che gli importi soggetti a ribasso sono pari a € 1.000.000,00 per il lotto 1 e € 550.000,00 per il lotto 2 e che gli stessi sono dunque già al netto degli oneri di sicurezza non soggetti a ribasso.

RISPOSTA n.21

in riferimento alla richiesta di chiarimenti in calce si comunica quanto segue.

Come già specificato sul sito della Fondazione – Sezione Bandi e Gare - nella sezione dedicata alla procedura in oggetto, all'art. 15.1 del disciplinare, dove è scritto "interlinea 13,5 cm" deve intendersi "interlinea 1,5 cm".

Si conferma che i curricula richiesti sono da allegare all'Offerta Tecnica e non rientrano nel limite delle 20 facciate/pagine massimo previsto.

Come indicato nel Bando art. II.1.6) gli importi sono i seguenti:

- Lotto n. 1 Custodia: Euro 1.000.000,00 (unmilionevirgolazerozero) IVA esclusa, oltre oneri relativi all'attuazione dei piani della sicurezza, IVA esclusa, non soggetti a ribasso pari ad Euro 4.160,00 (quattromilacentosessantavirgolazerozero);

- Lotto n. 2 Pulizia: Euro 550.000,00 (cinquecentocinquantamilavirgolazerozero) IVA esclusa, oltre oneri relativi

all'attuazione dei piani della sicurezza, IVA esclusa, non soggetti a ribasso pari ad Euro 1.400,00 (millequattrocentovirgolazerozero).

DOMANDA n.22



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

Relativamente ai plichi, Esterno, A- Documentazione amministrativa, B - Offerta Tecnica e C Offerta economica, si richiede se, partecipando al solo lotto n. 2 (servizi di pulizia) sui plichi occorre indicare il CIG del solo lotto di partecipazione o entrambe come da Oggetto di gara.

RISPOSTA n.22

Come previsto dall'art. 13.2 del Disciplinare, "Il plico deve recare, all'esterno, le informazioni relative all'operatore economico concorrente [denominazione o ragione sociale, codice fiscale, indirizzo PEC per le comunicazioni] e riportare la dicitura "NON APRIRE - PROCEDURA APERTA DI RILEVANZA COMUNITARIA PER L'AFFIDAMENTO TRIENNALE DEL SERVIZIO DI CUSTODIA E PULIZIA DELLE SEDI DI PERTINENZA DELLA FONDAZIONE PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI – CIG 6632076240- 6634167FC8". Nel caso di concorrenti con idoneità plurisoggettiva (raggruppamenti temporanei di impresa, consorzio ordinario, aggregazioni tra le imprese aderenti al contratto di rete, GEIE) vanno riportati sul plico le informazioni di tutti i singoli partecipanti, già costituiti o da costituirsi.

DOMANDA n.23

Si chiede se è possibile applicare ai lavoratori oggetto della clausola di salvaguardia, il contratto collettivo applicato dalla scrivente società ossia Istituti di vigilanza privata e servizi fiduciari .

RISPOSTA n.23

Come previsto dalla documentazione di gara il CCNL che dovrà essere applicato ai lavoratori di cui alla clausola di salvaguardi è il CCNL Multiservizi e Servizi Integrati sottoscritto dalle confederazioni sindacali Cgil, Cisl e Uil.