

OLTRENOTA LA FONDAZIONE INFORMA



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

Bari, 2 marzo 2015

**La Fondazione Petruzzelli presenta: Conversazioni sulla musica
Madama Butterfly a cura di Sabino Lenoci, direttore della rivista "l'opera"
Venerdì 6 marzo alle 19.00, foyer del Teatro Petruzzelli**

Venerdì 6 marzo alle 19.00, nel foyer del Teatro Petruzzelli il giornalista e critico musicale **Sabino Lenoci**, direttore della rivista "l'opera", terrà una conferenza dedicata a *Madama Butterfly*. L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti.

L'incontro rientra nella rassegna "Conversazioni sulla musica" ed è organizzato nell'ambito della rappresentazione del capolavoro di Giacomo Puccini, per la regia di **Fabio Ceresa** e con la direzione di **Giuseppe Finzi**, in programma al Petruzzelli, mercoledì 11, giovedì 12, venerdì 13 marzo alle 20.30, sabato 14 e domenica 15 marzo alle 18.00 e martedì 17 marzo alle 20.30.

Informazioni: 080.975.28.10 - www.fondazionepetruzzelli.it

Sabino Lenoci, *biografia*

Giornalista e critico musicale, dopo gli studi classici con indirizzo musicale, frequenta corsi professionali per coordinamento grafico e progettazioni editoriali.

Negli anni '70/'80 collabora con la Casa Editrice, Editoriale Galfa di Milano, dove progetta, fonda e coordina due riviste specializzate nel campo dell'arredamento.

Passa poi alle collaborazioni con diverse riviste specializzate nel campo teatrale e musicale.

Nel 1986 progetta e fonda, insieme a Giorgio Banti, il primo mensile dedicato esclusivamente al melodramma: "l'opera" che, ben presto si guadagna la stima del mondo musicale internazionale affermandosi come "leader" dell'informazione e della critica musicale internazionale.

Verso la fine degli anni '80, progetta e cura la collana "I grandi protagonisti", una serie di volumi della Casa Editrice Treves Publishing di New York, dedicata ai più grandi compositori d'opera e direttori d'orchestra.

Dal 1990 al 1994 collabora con la Rai per una trasmissione radiofonica su RadioTre dedicata al mondo lirico, in particolare a quello giovanile, senza dimenticare i grandi artisti della lirica internazionale, con trasmissioni biografiche su Giulietta Simionato, Giuseppe Di Stefano, Renata Tebaldi, Maria Callas.

Collabora con Teddy Reno per il "Premio Lauri Volpi" che viene trasmesso su RaiDue.

Per circa due anni ricopre la carica di consulente artistico e presentatore di eventi musicali, al Circolo Culturale "Rosetum" di Milano.

Dal 1994 al 1996 è responsabile della sezione musica di Tele+3 dove idea e conduce la trasmissione settimanale: "Scena e Retrosцена" (reportage teatrali di tutti gli eventi musicali in Italia e all'estero con

Oltrenota

La Fondazione informa

Periodico della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari - Registrazione Tribunale di Bari n.11 del 28.03.11

Direttore responsabile: Monica Sbisà, *giornalista professionista* - Redazione: Gessica Paolicelli, *giornalista pubblicista*

Teatro Petruzzelli, via Alberto Sordi, Bari 70121

Telefono: 080.975.28.30 E-mail sbisa@fondazionepetruzzelli.it

OLTRENOTA LA FONDAZIONE INFORMA



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

scelta ascolto di brani d'opera), un appuntamento televisivo in chiaro che ha riscosso molto successo tra gli appassionati di musica.

Negli anni 2000/01 presenta un progetto, richiesto da Mediaset, di una sezione culturale sul sito web Mediasetonline. Progetto che viene approvato e inserito nel Tgcom di Canale 5.

Nel 2000 crea e fonda, sempre insieme a Giorgio Banti, la rivista "Musical!", primo periodico dedicato al teatro musicale leggero.

Oltre alla vasta attività di consulente musicale di varie istituzioni e alla stesura di testi librari dedicati ai grandi della musica è spesso membro di giuria di quasi tutti i concorsi lirici italiani ed esteri, ricoprendo in molti casi la carica di presidente della commissione.

Nel 2000 crea "l'opera Award", "evento" musicale molto atteso.

Nel 2003 progetta e realizza il "Musical Award" al Teatro Nazionale di Milano. Entrambe le manifestazioni vengono riprese in televisione.

In questi ultimi anni continua a dividersi tra la direzione delle riviste e la consulenza artistica per istituzioni e manifestazioni culturali, come l'Accademia Verdiana di Busseto.

Dal gennaio 2005 è docente all'Accademia del Teatro alla Scala, dove tiene corsi sulle arti dello spettacolo: regia, scene e costumi, interpretazione e fotografie di scena.

Dal 2006 è docente di Teatro Musicale al Liceo Musicale Licos di Pavia, grazie a queste docenze idea e progetta, insieme al Professor Davide Garattini, collaboratore della redazione de "l'opera" e vicedirettore della rivista "Musical" una serie di Libro-Fumetto dedicata all'opera per l'insegnamento della cultura a bambini e adolescenti.

Dal 2006 è consulente musicale del "Centro Culturale Elena Obraztsova" di San Pietroburgo, dove organizza concerti e recital alla Filarmonica di San Pietroburgo e al Palazzo Costantino (sede del Presidente russo). Ricopre anche la carica di membro della Commissione al "Elena Obraztsova Competition" di San Pietroburgo.

Dal 2007, è direttore artistico del Festival e Concorso Argiris di Sarzana e del Festival di Musica a Sarzana, Lerici e Pietrasanta.

Dal 2008 collabora con la Rai e con Pippo Baudo ed è consulente per programmi lirici, tra i quali "Serata d'Onore - Lirica" e "Domenica In", edizione 2009 e 2010 per il Concorso per giovani cantanti lirici; in entrambe le trasmissioni ricopriva anche la carica di coordinatore e giurato in commissione.

Dal 2009 collabora con il Palau de les Arts "Reina Sofia" di Valencia per un progetto didattico sull'insegnamento dell'opera lirica nelle scuole spagnole.

Dal 2009 è docente al Politecnico di Milano per una serie di corsi sul Teatro d'Opera dedicati a regia scene e costumi.

Dal marzo 2010 è responsabile di due "video-magazine" di opera e musical trasmessi sui video di tutte le rotte della Compagnia aerea Alitalia, nazionali e internazionali.

Da luglio 2010 è direttore artistico dell'"Accademia Lariana di perfezionamento di giovani musicisti - Antonio Ghislanzoni" di Abbadia Lariana/Lecco.

Oltrenota

La Fondazione informa

Periodico della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari - Registrazione Tribunale di Bari n.11 del 28.03.11

Direttore responsabile: Monica Sbisà, *giornalista professionista* - Redazione: Gessica Paolicelli, *giornalista pubblicista*

Teatro Petruzzelli, via Alberto Sordi, Bari 70121

Telefono: 080.975.28.30 E-mail sbisa@fondazionepetruzzelli.it

OLTRENOTA LA FONDAZIONE INFORMA



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

Dal 2011 crea, insieme al Prof. Davide Garattini, “OperaPromotion”, Associazione Culturale per la promozione di eventi musicali in tutto il mondo attraverso masterclass, recital, progetti didattici nelle scuole, produzioni operistiche con giovani cantanti e big del mondo lirico internazionale.

Dal 2011 è direttore della Commissione Giudicatrice del Concorso Marcello Giordani e direttore artistico della MG Foundation di New York, per la promozione di giovani cantanti internazionali.

Dal 2012, attraverso gli Istituti Italiani di Cultura, organizza recital e master class di grandi artisti italiani in Brasile, Russia, Ucraina.

Dal 2013 è Coordinatore e Responsabile del nuovo “StreamOpera”, video portale per la tv web.

Attualmente collabora, per iniziative culturali e promozioni, con teatri internazionali come il National Centre of Performing Arts di Pechino, la Royal Opera House di Muscat, il Teatro Sao Pedro di San Paolo del Brasile, tra i tanti.

Oltrenota

La Fondazione informa

Periodico della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari - Registrazione Tribunale di Bari n.11 del 28.03.11

Direttore responsabile: Monica Sbisà, *giornalista professionista* - Redazione: Gessica Paolicelli, *giornalista pubblicitaria*

Teatro Petruzzelli, via Alberto Sordi, Bari 70121

Telefono: 080.975.28.30 E-mail sbisa@fondazionepetruzzelli.it