

# OLTRENOTA LA FONDAZIONE INFORMA



*Bari, 20 novembre 2015*

## **Fondazione Petruzzelli: prosegue la Campagna Abbonamenti**

Prosegue la Campagna Abbonamenti con entusiastica adesione dei cittadini all'invito rivolto dal presidente **Gianrico Carofiglio** e dal sovrintendente **Massimo Biscardi**, di abbonarsi alle nuove stagioni del Teatro Petruzzelli. Grande riscontro come segno di riconoscimento per l'offerta culturale e la nuova politica di ridimensionamento dei prezzi, che garantisce accessibilità a tutti.

Diventa così tangibile la percezione di un Teatro sentito e vissuto come spazio culturale aperto a tutti, non più luogo elitario ma vero e proprio Teatro dei cittadini.

Tra la settimana dedicata al diritto di prelazione, con conferme che hanno sfiorato il 100% dei rinnovi, e i primi sei giorni dedicati alla sottoscrizione dei nuovi abbonamenti si è raggiunto un incremento vicino al 50%.

La settimana prossima sarà l'ultima per poter acquistare gli abbonamenti che includono il musical *CATS*, nei mesi di dicembre e gennaio si potranno invece sottoscrivere gli abbonamenti esclusivamente per Opera, Balletto e Sinfonica.

L'eterogeneo cartellone della Stagione 2016 include 5 produzioni d'opera, 2 di balletto, 1 musical, 10 concerti sinfonici. In programma anche 5 conversazioni dedicate all'opera, ad ingresso libero fino ad esaurimento posti, a cura di esperti di fama nazionale.

La programmazione lirica propone un interessante viaggio nel repertorio italiano con *Nabucco* di Giuseppe Verdi, *Tosca* e *Turandot* di Giacomo Puccini che, per l'evoluzione semantica e stilistica del compositore, segnano il passaggio tra il XVIII e il XIX secolo.

Il cartellone dedicato ai più amati autori italiani si apre e si chiude con due capolavori austriaci: *Le nozze di Figaro* di Wolfgang Amadeus Mozart e *La vedova allegra* di Franz Lehár.

La Stagione di Balletto propone due spettacoli in grado di soddisfare, da un lato, l'esigenza di innovazione e contemporaneità dei linguaggi espressivi, dall'altro di proporre spettacoli di tradizione: il balletto moderno e contemporaneo *Play and play: An evening of movement and musica* della compagnia Bill T. Jones / Arnie Zane Dance Company e il balletto *Lo Schiaccianoci* su musica di Čajkovskij.

Oltrenota La Fondazione informa

Periodico della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari - Registrazione Tribunale di Bari n.11 del 28.03.11

Direttore responsabile: Monica Sbisà, *giornalista professionista* - Redazione: Gessica Paolicelli, *giornalista pubblicista*

Teatro Petruzzelli, via Alberto Sordi, Bari 70121 Telefono: 080.975.28.30 E-mail [sbisa@fondazionepetruzzelli.it](mailto:sbisa@fondazionepetruzzelli.it)

# OLTRENOTA LA FONDAZIONE INFORMA



Una novità nell'ambito della stagione d'opera 2016 è rappresentata dalla presenza del **Musical *Cats*** di Andrew Lloyd Webber, uno fra i più amati e rappresentati del genere, che ha battuto tutti i record di longevità, spettatori e incassi.

Di ampio respiro la **Stagione Sinfonica**, che offre programmi ricercati del grande sinfonismo europeo, interpretati da solisti di fama internazionale e un'attenzione costante verso nuovi linguaggi espressivi e compositori contemporanei. Dieci appuntamenti con grandi protagonisti, fra cui spiccano la violinista **Viktoria Mullova**, i violinisti **Gil Shaham** e **Midori**, il pianista **Benedetto Lupo**, il direttore e violoncellista **Mauro Brunello**, il pianista prodigio russo **Nikolaj L'vovič Luganskij** che si confrontano con repertori eclettici e ricercati.

**Informazioni:** 080.9752810 e [botteghino@fondazionepetruzzelli.it](mailto:botteghino@fondazionepetruzzelli.it)