



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

Fondazione Petruzzelli: arriva a Bari il musical Cats

Teatro Petruzzelli - dal 10 al 13 marzo 2016

CATS
TM © 1981 RUG LTD

LET THE MEMORY LIVE AGAIN
Italian Tour 2016

Genova – Teatro Carlo Felice – dal 18 al 21 febbraio 2016

Torino – Teatro Regio – dal 25 al 28 febbraio 2016

Milano – Teatro degli Arcimboldi – dal 2 al 6 marzo 2016

Bari – Teatro Petruzzelli - dal 10 al 13 marzo 2016

Bologna – Unipol Arena – dal 17 al 20 marzo 2016

musica di **Andrew Lloyd Webber**

basato sul libro di **Thomas Stearns Eliot** “Old Possum’s book of Practical Cats”

La produzione di “Cats” è presentata da

David Ian Productions in collaborazione con **Michael Watt**

Make Up Designer **JOHN NAPIER** - Make Up **KAREN DAWSON**

Scenografo associato **ALAN WALKER** - Direttore musicale **TIM DAVIES**

Coreografia Tap di Gumbie Cat **BILL DEAMER** - Assistente regia **MARINA STEVENSON**

Sound designer **GREG PINK** - Lighting designer **HOWARD EATON**

Supervisione musicale **GRAHAM HURMAN**

Coreografa e regista associata **CHRISSIE CARTWRIGHT**

Orchestrazioni di **DAVID CULLEN** e **ANDREW LLOYD WEBBER**

Disegno luci originale **DAVID HERSEY**

Scene e costumi di **JOHN NAPIER**

Coreografie e regia associata **GILLIAN LYNNE**

Regia di **TREVOR NUNN**

Prodotto originalmente da

Cameron Mackintosh and **The Really Useful Theatre Company Limited**

Oltrenota La Fondazione informa

Periodico della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari - Registrazione Tribunale di Bari n.11 del 28.03.11

Direttore responsabile: **Monica Sbisà**, *giornalista professionista* - Redazione: **Gessica Paolicelli**, *giornalista pubblicista*

Teatro Petruzzelli, via Alberto Sordi, Bari 70121 Telefono: 080.975.28.30 E-mail sbisa@fondazionepetruzzelli.it

OLTRENOTA LA FONDAZIONE INFORMA



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

Versione originale con orchestra diretta da Tim Davies

Keyboard 1 **Paul Slater**

Deputy Conductor/Keyboard 2. **Huw Evans**

Assistant MD/Keyboard 3. **Simon Holt**

Guitar. **Nick Rees**

Bass Guitar/Double Bass **Nathan Finn**

Drums/Percussion **James Newton**

Flute/Tenor Sax/Clarinet **Gavin Tate-Loverly**

Clarinet/Soprano & Baritone Sax **Dan Czwartos**

Orchestral Management **Stephen Hill For Musicians Uk Ltd.**

Torna in Italia, a grande richiesta, **la versione originale di CATS con orchestra dal vivo.**

Lo spettacolo, il cui tour italiano è organizzato da Bags Live andrà in scena al Teatro Petruzzelli di Bari il 10 marzo alle 20.30 (turno A), l'11 marzo alle 20.30 (turno B), il 12 marzo alle 15.30 e alle 20.30 ed il 13 marzo alle 15.30 e alle 20.30 (Turno C).

I biglietti sono in vendita al botteghino del Teatro Petruzzelli e on line su www.bookingshow.it. Informazioni: 080.975.28.10.

“Let the Memory Live Again – tour 2016” sarà in Italia per solo cinque settimane, dal 18 febbraio al 20 marzo 2016, e proporrà uno spettacolo con molte piacevoli novità che hanno già conquistato il pubblico inglese.

Il musical, tornato in tour nel 2013, ha riconquistato il West End londinese nello scorso dicembre 2014. Per l'occasione si è riunito il team creativo originale (il regista **Trevor Nunn**, la regista associata e coreografa **Gillian Lynne**, lo scenografo **John Napier** e il compositore **Andrew Lloyd Webber**) che ne hanno rivisto alcuni brani. Fra le modifiche un **nuovo brano interpretato da Growl Tiger dal titolo *Aria (In una tiepida notte d'estate)* cantato totalmente in italiano**, una nuova coreografia per il brano cantato da The Old Gumbie Cat e la versione rap di *Rum Tum Tugger*.

La nuova versione di CATS non ha mancato il suo obiettivo, sbancando il botteghino e registrando il tutto esaurito. Lo show ha ricevuto eccellenti recensioni ed ha ottenuto delle nomination ai recenti Olivier Awards 2015. Grazie alla pressante richiesta del pubblico, **CATS** torna al London Palladium a ottobre 2015 per poi proseguire in tour. **Saranno proprio le tappe italiane ad aprire il tour europeo “Let the Memory Live Again”.**

Oltrenota La Fondazione informa

Periodico della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari - Registrazione Tribunale di Bari n.11 del 28.03.11

Direttore responsabile: Monica Sbisà, *giornalista professionista* - Redazione: Gessica Paolicelli, *giornalista pubblicista*

Teatro Petruzzelli, via Alberto Sordi, Bari 70121 Telefono: 080.975.28.30 E-mail sbisa@fondazionepetruzzelli.it

OLTRENOTA LA FONDAZIONE INFORMA



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

Sarà l'italiano **Greg Castiglioni** a interpretare i ruoli di Bustopher Jones (il gatto gourmet che passa le sue giornate al ristorante), Gus (il gatto del teatro) e Growl Tiger (il gatto pirata).

Greg, nato a Milano e cresciuto a Locate Varesino (vicino al Lago di Como), si è trasferito in Inghilterra a 18 anni dove si è laureato in Giurisprudenza all'Università di Westminster. Ha frequentato la Mountview Academy of Theatre Arts a Londra e ha lavorato molto nel West end e in Gran Bretagna in spettacoli come *Les Miserable*, *Love Birds*, *Titanic*, *Phantom of The Opera*, *The Importance of Being Earnest*. Greg si esibirà per **la prima volta in Italia** e molti dei suoi amici e familiari finalmente potranno assistere ad una sua performance! Nel ruolo di Grizabella, la gatta che interpreta la struggente e indimenticabile *Memory*, vedremo **Anita Louise Combe**, attrice australiana già nel cast di molti musical a Londra, Australia e Canada.

CATS, musical di Andrew Lloyd Webber del 1981, è uno dei più famosi musical nel mondo: ha battuto tutti i record di longevità, spettatori e incassi. È stato visto da oltre 73 milioni di persone e ha affascinato il pubblico in oltre 30 paesi in tutto il mondo.

La trama dello show è basata sul libro di Thomas Stearns Eliot "**Old Possum's Book of Practical Cats**", raccolta di poesie nella quale i gatti sono i protagonisti. È una meravigliosa miscela di fantasia, dramma e romanticismo: in una sola speciale notte dell'anno, tutti i gatti Jellicle si incontrano al Ballo Jellicle dove Old Deuteronomy, il loro saggio e benevolo capo, sceglie e annuncia chi di loro salirà al livello Heaviside per rinascere ad una nuova vita Jellicle.

Con un'incredibile colonna sonora che include l'indimenticabile "Memory", scenografie spettacolari, splendidi costumi e coreografie mozzafiato, CATS è magia come nessun altro musical.

CATS è stato originariamente prodotto da **Cameron Mackintosh** e **The Really Useful Group Limited** e presentato in tour da **David Ian** per **David Ian Productions**.

Oltrenota La Fondazione informa

Periodico della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari - Registrazione Tribunale di Bari n.11 del 28.03.11

Direttore responsabile: Monica Sbisà, *giornalista professionista* - Redazione: Gessica Paolicelli, *giornalista pubblicista*

Teatro Petruzzelli, via Alberto Sordi, Bari 70121 Telefono: 080.975.28.30 E-mail sbisa@fondazionepetruzzelli.it

OLTRENOTA LA FONDAZIONE INFORMA



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

La storia



CATS andò in scena in prima mondiale al New London Theater nel West End di Londra il 21 maggio 1981. La regia era di Trevor Nunn e le coreografie di Gillian Lynne. Gli interpreti principali erano Wayne Sleep (Quaxo), Paul Nicholas (Rum Tum Tugger), Brian Blessed (Old Deuteronomy e Bustopher Jones) ed Elaine Paige (Grizabella). Nel cast compariva anche Sarah Brightman nel ruolo di Jemima. Lo spettacolo finale fu trasmesso su uno schermo gigante a Covent Garden.

A Broadway il musical debuttò al Winter Garden Theatre il 7 ottobre 1982 e chiuse il 10 settembre 2000. La parte di Grizabella fu interpretata da Betty Buckley, quella di Old Deuteronomy da Ken Page.

Nel 1998 fu realizzata una versione video nella quale Elaine Paige interpretava la parte di Grizabella e Ken Page quella di Old Deuteronomy. Sir John Mills impersonava Gus. La regia era di David Mallet.

Fin dal suo primo debutto nel West End nel lontano 1981, **CATS** è diventato uno dei musical più noti e amati nel mondo incassando più di un miliardo di sterline. E' stato rappresentato in oltre trenta paesi e in circa trecento città in tutto il mondo.

È stato tradotto in quindici lingue fra cui giapponese, tedesco, (tre versioni per Germania, Austria e Svizzera), ungherese, norvegese, finlandese, olandese, svedese, francese, spagnolo (due versioni per Messico e Argentina) e italiano.

Oltrenota La Fondazione informa

Periodico della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari - Registrazione Tribunale di Bari n.11 del 28.03.11

Direttore responsabile: Monica Sbisà, *giornalista professionista* - Redazione: Gessica Paolicelli, *giornalista pubblicista*

Teatro Petruzzelli, via Alberto Sordi, Bari 70121 Telefono: 080.975.28.30 E-mail sbisa@fondazionepetruzzelli.it

OLTRENOTA LA FONDAZIONE INFORMA



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

Trama dell'opera



Tutti i gatti del quartiere di Jellicle si ritrovano per l'annuale ballo e per festeggiare il vecchio gatto Old Deuteronomy, loro capo. Nel corso della festa uno dei gatti sarà scelto e avrà l'onore di ascendere al paradiso dei gatti di Jellicle, l'Heaviside Layer, ma prima i gatti si presentano e ognuno racconta la propria storia. La festa è turbata da due avvenimenti: la comparsa in scena di Grizabella, un tempo affascinante gattina che, dopo aver abbandonato il gruppo si è ritrovata sola, abbandonata e in miseria; e le improvvise apparizioni del malvagio Macavity, che rapisce Old Deuteronomy gettando gli altri gatti nello sconforto.

Macavity si ripresenta sotto le spoglie di Old Deuteronomy, ma è riconosciuto e scacciato. Per recuperare il loro capo, i gatti di Jellicle chiedono aiuto al magico Mister Mistoffelees, assistito dall'affascinante Cassandra. Quando il gruppo si riunisce e la serenità sembra essere tornata, riappare Grizabella che si rivolge ai compagni di un tempo chiedendo di essere perdonata e riammessa fra loro (con il brano più celebre del musical, "Memory"). E Old Deuteronomy concede proprio a lei il privilegio di salire la scala che la porterà all'Heaviside Layer.

Oltrenota La Fondazione informa

Periodico della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari - Registrazione Tribunale di Bari n.11 del 28.03.11

Direttore responsabile: Monica Sbisà, *giornalista professionista* - Redazione: Gessica Paolicelli, *giornalista pubblicista*

Teatro Petruzzelli, via Alberto Sordi, Bari 70121 Telefono: 080.975.28.30 E-mail sbisa@fondazionepetruzzelli.it

OLTRENOTA LA FONDAZIONE INFORMA



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

Curiosità

- 0 La produzione originale debuttò al New London Theatre, nel West End l'11 maggio 1981. Otto anni più tardi celebrò il suo primo traguardo importante: dopo 3.358 esibizioni, CATS diventò il musical di più lunga tenitura della storia del teatro inglese.
- 1 Il 29 gennaio 1996 la produzione di CATS a Londra festeggiò la sua 6.141° replica diventando il musical con più lunga tenitura nella storia del West End. Lo show andò in scena per 21 anni consecutivi e per quasi 9000 repliche.
- 2 Nel mese di aprile 1999, l'incasso del box office per la produzione di Londra era più di £115,363,000.00.
- 3 A Broadway CATS debuttò al Winter Garden Theatre il 7 ottobre 1982 e andò in scena fino al settembre 2000.
- 4 Nel 1981 vinse due Oliver Awards (i premi per il teatro a Londra): miglior musical e miglior coreografie (Gillian Lynne). Nell'edizione 1983 dei Tony Award, CATS ricevette undici candidature, vincendo un totale di otto premi, tra cui miglior musical, miglior musica e miglior interprete femminile (Betty Buckley).
- 5 La canzone "Memory" è stata incisa da circa 150 artisti diversi.
- 6 Il 19 giugno 1997 lo spettacolo diventò il musical con più lunga tenitura a Broadway.
- 7 Dal suo debutto a ora CATS è stato rappresentato in oltre venti paesi e in circa duecentocinquanta città, tra le quali Buenos Aires, Seoul, Helsinki e Singapore. Nel giro di due anni e mezzo dal debutto di Londra vi erano produzioni a New York, Tokyo, Budapest e Vienna, e iniziò il primo tour americano.
- 8 Lo spettacolo è stato tradotto in 15 lingue fra cui giapponese, tedesco, (tre versioni per Germania, Austria e Svizzera), ungherese, norvegese, finlandese, olandese, svedese, francese, spagnolo (due versioni per Messico e Argentina) e italiano. La produzione svizzera richiese un cast bilingue che eseguì lo spettacolo in tedesco e inglese a serate alterne.
- 9 Il titolo dello show è stato raramente tradotto; i produttori messicani fecero un sondaggio chiedendo al proprio pubblico se preferissero intitolare lo spettacolo "Gatos", ma la scelta di mantenere il titolo originale inglese fu unanime.

Oltrenota La Fondazione informa

Periodico della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari - Registrazione Tribunale di Bari n.11 del 28.03.11

Direttore responsabile: Monica Sbisà, *giornalista professionista* - Redazione: Gessica Paolicelli, *giornalista pubblicista*

Teatro Petruzzelli, via Alberto Sordi, Bari 70121 Telefono: 080.975.28.30 E-mail sbisa@fondazionepetruzzelli.it

OLTRENOTA LA FONDAZIONE INFORMA



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

- 10 Il 1° ottobre 1991, CATS divenne lo spettacolo più lungamente in tour nella storia del teatro americano.
- 11 Fra gli interpreti di “Memory” figurano nomi come Barbra Streisand e Johnny Mathis a Liberace. L’interpretazione di Barry Manilow è stata un successo top-40 negli Stati Uniti. La versione techno /dance della cantante Natalie Grant andò in testa alle classifiche dance europee.
- 12 La registrazione originale del cast londinese di CATS vinse il Grammy Award nel 1982 come Best Cast Album. L’anno successivo la registrazione del cast di Broadway vinse lo stesso premio.
- 13 CATS è andato in scena in 30 paesi nel mondo ed è stato visto da più di 73 milioni di persone.

Oltrenota La Fondazione informa

Periodico della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari - Registrazione Tribunale di Bari n.11 del 28.03.11

Direttore responsabile: Monica Sbisà, *giornalista professionista* - Redazione: Gessica Paolicelli, *giornalista pubblicista*

Teatro Petruzzelli, via Alberto Sordi, Bari 70121 Telefono: 080.975.28.30 E-mail sbisa@fondazionepetruzzelli.it

OLTRENOTA LA FONDAZIONE INFORMA



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

CAST

(in amphibological order)

Alonzo	JOSH ANDREWS
Bill Bailey	AARON HUNT
Bombalurina	MEGAN ARMSTRONG
Bustopher Jones/Asparagus/Growl Tiger	GREG CASTIGLIONI
Carbucketty	ENRIC MARIMON
Cassandra	DANIELLE CATO
Coricopat	JAMES TITCHENER
Demeter	HELEN TURNER
Grizabella	ANITA LOUISE COMBE
Jellylorum/Griddlebone	CELIA GRAHAM
Jemima	PHOEBE LEWIS
Jennyanydots	LUCINDA SHAW
Macavity/Admetus	JAVIER CID
Mungojerrie	JOE HENRY
Munkustrap	MATT KRZAN
Old Deuteronomy	KEVIN STEPHEN-JONES
Quaxo/Mistoffelees	SHIV RABHERU
Rumpleteazer	EMILY LANGHAM
Rum Tum Tugger	MARCUELLE WARD
Skimbleshanks	LEE GREENAWAY
Tantomile	GABRIELLE COCCA
Victoria/White Cat	SOPHIA McAVOY
Swings	MEGAN ARMSTRONG
	LUCY BRUSHETT
	ALICE CORNWELL
	CONNOR McALLISTER
	OLIVER RAMSDALE
	DANE QUIXALL

Oltrenota La Fondazione informa

Periodico della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari - Registrazione Tribunale di Bari n.11 del 28.03.11

Direttore responsabile: Monica Sbisà, *giornalista professionista* - Redazione: Gessica Paolicelli, *giornalista pubblicista*

Teatro Petruzzelli, via Alberto Sordi, Bari 70121 Telefono: 080.975.28.30 E-mail sbisa@fondazionepetruzzelli.it