



Allegato A
LA VEDOVA ALLEGRA – Franz Lèhar
REGOLAMENTO ACCESSO PROVE GENERALI
Protocollo d'intesa USR Puglia – Fondazione Petruzzelli

DATE prova generale

La Vedova Allegra 11 e 13 dicembre ore 18.00

LO SPETTACOLO

Direttore Michael Tomaschek
Regia Federico Tiezzi
maestro del Coro Fabrizio Cassi
scene Edoardo Sanchi
costumi Giovanna Buzzi
disegno luci Gianni Pollini
coreografia Giovanni Di Cicco

Mirko Zeta Omar Montanari / Alessio Verna
Valencienne Laetitia Vitelaru / Marta Calcaterra
Danilo Danilowitsch Vittorio Prato / Michele Patti
Hanna Glawari Francesca Sassu / Larissa Alice Wissel
Camille De Rosillon Anicio Zorzi Giustiniani / Paulo Paolillo
Visconte Cascada Riccardo Palazzo
Raoul de St. Brioche Francesco Castoro
Bogdanowitsch Gianluca Tumino
Sylviane Giulia Della Peruta
Kromov Nicolò Donini
Olga Miriam Artiaco
Pritschitsch Roberto Maietta
Praskowia Margherita Rotondi
Njegus Antonio Stornaio

Orchestra e Coro del Teatro Petruzzelli

Produzione Fondazione lirico sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari



REQUISITI PER PRENOTAZIONE

1. Invio della dichiarazione di impegno secondo il modulo Allegato A mediante fax a **080.9752885**. La medesima dichiarazione dovrà anche essere inviata mediante posta elettronica all'indirizzo pugliausrpetruzzelli@gmail.com. Per motivi organizzativi della segreteria della Fondazione Petruzzelli, ai fini della prenotazione, si considererà valido l'invio del fax. La dichiarazione di impegno dovrà essere seguita dalla **relazione del docente referente**, secondo la tipologia scelta dallo stesso, da trasmettere all'indirizzo e-mail pugliausrpetruzzelli@gmail.com entro il 30 DICEMBRE 2016. Per agevolare la fruizione consapevole dell'opera, in allegato alla presente si trasmette il testo "**Conversazione con Federico Tiezzi**" di Stefano Valanzuolo.
2. Si evidenzia che non saranno prese in considerazione le richieste di partecipazione pervenute:
 - a. SECONDO MODALITA' DIVERSE DA QUELLE INDICATE AL PUNTO 1
 - b. NON ACCOMPAGNATE DALLA DICHIARAZIONE DI IMPEGNO DEL DOCENTE REFERENTE
3. Nel ribadire l'importanza del rispetto di quanto richiesto si precisa:
le scuole che non rispetteranno la consegna della relazione da parte del docente referente, secondo la tipologia indicata dal docente stesso nella dichiarazione di impegno, avranno la possibilità di accedere agli spettacoli proposti per le scuole per la stagione 2016 / 2017 solo in caso di posti rimasti invenduti.

INFO E COSTI

Destinatari: **scuole* secondarie di I e II grado**

€ 10,00 quota di partecipazione procapite per tutti gli alunni, previo invio della dichiarazione di impegno (inserita nella scheda) da parte del docente referente.

* Le scuole che non hanno consegnato la relazione in occasione delle opere *Tosca* e/o *Turandot*, potranno accedere alla prova generale solo in caso di posti rimasti invenduti.

Accompagnatori disabili: 1 biglietto omaggio accompagnatore per ogni disabile dichiarato. Si informa che il teatro dispone di un limitato numero di posti riservati alle carrozzelle (2 posti dislocati nei palchi I ordine 27 / 28): in caso di disabilità motoria, previa verifica di disponibilità dei suddetti posti, il disabile motorio ed il suo accompagnatore non verranno pertanto sistemati in platea con il restante gruppo classe. Per tale motivo, è necessario indicare la presenza di disabile motorio nella prenotazione.

Docenti accompagnatori: 1 biglietto omaggio ogni 10 biglietti studenti con un **massimo di 3 biglietti omaggio** per ogni scuola (**N.B.** i biglietti per alunni disabili / accompagnatori disabili non concorrono al raggiungimento dei 10 biglietti necessari per usufruire del biglietto omaggio docente accompagnatore). Le scuole con richieste di minimo 40 biglietti per alunni potranno acquistare

ulteriori biglietti per docenti accompagnatori nella proporzione di 1 biglietto per docente ogni 10 alunni.

Non sarà possibile chiedere di riservare un particolare settore di posti. I posti a sedere verranno assegnati d'ufficio secondo disponibilità nei vari settori e seguendo l'ordine di arrivo delle prenotazioni, fino ad esaurimento posti. Le prenotazioni delle scuole che non hanno consegnato la relazione per le opere Tosca e/o Turandot andranno in coda alle altre prenotazioni, e verranno considerate solo in caso di posti rimasti invenduti.

I biglietti ridotti sono ad uso esclusivo degli studenti, non sono cedibili a terzi e non potranno essere utilizzati dai docenti, che potranno accedere in teatro solo se muniti di apposito "biglietto docenti".

L'iniziativa non è rivolta agli alunni delle scuole serali.

AVVISO

Si informano i Sig. Docenti che:

- I biglietti acquistati e poi non utilizzati per qualsivoglia motivo non sono rimborsabili.
- I biglietti per i docenti/accompagnatori disabili verranno contrassegnati dall'Ufficio Scuola; i biglietti degli alunni non possono essere in nessun caso utilizzati da docenti o altri adulti.
- Il personale preposto al controllo dell'accesso in teatro, autorizzato ad effettuare un controllo a campione dei biglietti ridotti per studenti, è legittimato a non consentire l'accesso in teatro in caso di utilizzo inappropriato dei biglietti ridotti ed a segnalare all'Ufficio Scuola eventuali anomalie rilevate.
- Il biglietto acquistato costituisce titolo d'ingresso in teatro. Senza il biglietto, anche in caso di dimenticanza dell'acquirente, l'accesso in sala non sarà consentito.
- Non è consentito l'accesso in sala a spettacolo iniziato.
- Si invitano i Sig. docenti accompagnatori ad entrare insieme al proprio gruppo scuola da un unico ingresso e ad invitare i propri alunni a mantenere un comportamento consono ed appropriato al luogo.
- Con l'acquisto del titolo d'ingresso, il possessore del biglietto acconsente ed autorizza qualsiasi uso futuro delle eventuali riprese audio - video, internet e fotografiche che potrebbero essere effettuate in quanto facente parte del pubblico.
- È vietato portare e consumare snack e bevande nei posti a sedere; in tal caso, il personale di sala è autorizzato al ritiro del materiale in oggetto.

- È vietato utilizzare in Teatro accendini e/o oggetti che potrebbero essere dannosi e pericolosi per l'incolumità di cose e/o persone. Il personale di sala è autorizzato a sequestrare oggetti che potrebbero essere ritenuti dannosi in tal senso.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Pagamento dei biglietti:

- Al botteghino del Teatro Petruzzelli, il giorno stesso dello spettacolo, mezz'ora prima dell'orario di inizio, contestualmente al ritiro dei biglietti.
- Tramite bonifico da effettuare **entro il 9 dicembre** (costi a carico dell'ordinante; trasmettere contabile del bonifico all'ufficio scuola); con ritiro dei biglietti il giorno stesso dello spettacolo, mezz'ora prima dell'orario di inizio dello spettacolo:

Bonifico bancario presso Banca Nazionale del Lavoro sede di Bari
c/c n° 929 ABI 1005 CAB 04000 CIN C
IBAN: IT 04 C 0100504 000000000000929
intestato a Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari

In caso di mancato pagamento del bonifico il botteghino non è autorizzato a rilasciare biglietti e a consentire l'accesso allo spettacolo.

Per i biglietti destinati alle attività con le scuole, non è possibile consentire l'acquisto diretto al botteghino da parte dei singoli studenti: il pagamento dei biglietti prenotati va effettuato in un'unica soluzione da un docente referente della scuola aderente.

Si informa che non è possibile emettere fatture elettroniche per la vendita di biglietti, né ritirare anticipatamente i biglietti.

INFO

Telefono 080.9752835 (dal lunedì al venerdì, 10.30 - 13.30 / 15.00 - 17.00)

E-mail ufficioscuola@fondazionepetruzzelli.it

La Fondazione Petruzzelli è anche sui social network:

Facebook: [Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari](#)

Twitter: [@PetruzzelliBari](#)

Instagram: [@fondazionepetruzzelli](#)

Allegato A_SCHEDA DI ADESIONE **PROVA GENERALE**

Il sottoscritto _____, dirigente
dell'Istituto _____, codice meccanografico _____
Città _____ Cap _____
Provincia _____ Telefono _____ e-mail _____

- si impegna a far inviare dal proprio docente referente la relazione, secondo la tipologia indicata di seguito, entro il 30.12.16 (*La Vedova Allegra*) all'indirizzo e-mail pugliusrpetruzzelli@gmail.com . Tipologia di relazione (indicare con una X la tipologia scelta):
- collegamenti dell'opera alla propria attività didattica;
 - attività didattica realizzata con gli studenti in riferimento ai temi dell'opera;
 - un'attività didattica realizzata con i propri studenti in riferimento al testo "Conversazione con Federico Tiezzi" di Stefano Valanzuolo, in allegato.
- chiede di acquistare, per i propri studenti, biglietti ridotti al costo unitario di **€ 10,00 - posto unico** per assistere alla **prova generale dell'opera *La Vedova Allegra*** che si terrà **in data** _____ **alle ore 18.00.**
- N. biglietti per studenti _____ + N. biglietti disabile _____ di cui in carrozzina _____
N. biglietti per docente _____ + N. biglietti accompagnatore disabile _____

Indicare la modalità di pagamento:

- pagamento con bonifico
 pagamento direttamente al botteghino il giorno stesso dello spettacolo

Il/la sottoscritto/a _____, consapevole che i biglietti verranno assegnati alle scuole fino a disponibilità posti ed in ragione dell'ordine cronologico di arrivo delle prenotazioni, in attesa di un riscontro dell'Ufficio Scuola della Fondazione Petruzzelli comprovante l'accettazione della suddetta richiesta, dichiara di aver letto ed accettato il regolamento inerente l'accesso alla prova generale.

Data _____

Firma Dirigente Scolastico

Recapiti Docente referente: numero telefonico _____ indirizzo e-mail _____

La scheda va inviata a **Ufficio Scuola Fondazione Petruzzelli** esclusivamente tramite fax al N. **080.9752885.**

Si ricorda che il mancato invio della relazione comporterà un vincolo per le scuole: le stesse potranno accedere ai restanti spettacoli programmati per la stagione 2016 / 2017 solo in caso di posti rimasti invenduti.