



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA  
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

## **AVVISO PUBBLICO PER L’AFFIDAMENTO – ai sensi dell’art. 36 comma 2 lettera a) del D.Lgs. n. 50/2016 - PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE E MANUTENZIONE BIENNALE DEL SITO WEB ISTITUZIONALE DELLA FONDAZIONE LIRICO SINFONICA PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI – CIG Z9423F120E**

La Fondazione lirico sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari, giusta Determinazione del Sovrintendente dell’11 giugno 2018, intende affidare il servizio indicato in oggetto.

### **1. OGGETTO DELL’APPALTO**

L’appalto ha per oggetto la progettazione, realizzazione e manutenzione biennale del sito web istituzionale della Fondazione, così come meglio dettagliato nello Schema di Capitolato Tecnico Prestazionale e secondo le modalità in quest’ultimo indicate nonché nel presente avviso, al quale il predetto documento è allegato per costituirne parte integrante e sostanziale.

L’importo complessivo a base di gara è di Euro 35.000,00 (trentacinquemilavirgolazerozero) oltre I.V.A. In tale importo è compresa la stima dell’eventuale proroga. Trattandosi di servizi di natura intellettuale non vi sono rischi interferenziali e, pertanto, i relativi costi sono pari a zero.

Non è ammesso il subappalto.

### **2. SOGGETTI AMMESSI E CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE**

Gli operatori economici, anche stabiliti in altri Stati membri, possono partecipare alla presente gara in forma singola o associata, secondo le disposizioni dell’art. 45 del Codice, purché in possesso dei requisiti prescritti dai successivi articoli.

Ai soggetti costituiti in forma associata si applicano le disposizioni di cui agli artt. 47 e 48 del Codice.

È vietato ai concorrenti di partecipare alla gara in più di un raggruppamento temporaneo o consorzio ordinario di concorrenti o aggregazione di imprese aderenti al contratto di rete (nel prosieguo, aggregazione di imprese di rete).

È vietato al concorrente che partecipa alla gara in raggruppamento o consorzio ordinario di concorrenti, di partecipare anche in forma individuale.

È vietato al concorrente che partecipa alla gara in aggregazione di imprese di rete, di partecipare anche in forma individuale. Le imprese retiste non partecipanti alla gara possono presentare offerta, per la medesima gara, in forma singola o associata.

I consorzi di cui all’articolo 45, co. 2, lettere b) e c) del Codice sono tenuti ad indicare, in sede di offerta, per quali consorziati il consorzio concorre; a questi ultimi è vietato partecipare, in qualsiasi



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA  
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

altra forma, alla presente gara. In caso di violazione sono esclusi dalla gara sia il consorzio sia il consorziato; in caso di inosservanza di tale divieto si applica l'articolo 353 del codice penale.

Nel caso di consorzi di cui all'articolo 45, co. 2, lettere b) e c) del Codice, le consorziate designate dal consorzio per l'esecuzione del contratto non possono, a loro volta, a cascata, indicare un altro soggetto per l'esecuzione.

Le aggregazioni tra imprese aderenti al contratto di rete di cui all'art. 45, co. 2 lett. f) del Codice, rispettano la disciplina prevista per i raggruppamenti temporanei di imprese in quanto compatibile. In particolare:

- a) nel caso in cui la rete sia dotata di organo comune con potere di rappresentanza e soggettività giuridica (cd. rete - soggetto), l'aggregazione di imprese di rete partecipa a mezzo dell'organo comune, che assumerà il ruolo della mandataria, qualora in possesso dei relativi requisiti. L'organo comune potrà indicare anche solo alcune tra le imprese retiste per la partecipazione alla gara ma dovrà obbligatoriamente far parte di queste;
- b) nel caso in cui la rete sia dotata di organo comune con potere di rappresentanza ma priva di soggettività giuridica (cd. rete-contratto), l'aggregazione di imprese di rete partecipa a mezzo dell'organo comune, che assumerà il ruolo della mandataria, qualora in possesso dei requisiti previsti per la mandataria e qualora il contratto di rete rechi mandato allo stesso a presentare domanda di partecipazione o offerta per determinate tipologie di procedure di gara. L'organo comune potrà indicare anche solo alcune tra le imprese retiste per la partecipazione alla gara ma dovrà obbligatoriamente far parte di queste;
- c) nel caso in cui la rete sia dotata di organo comune privo di potere di rappresentanza ovvero sia sprovvista di organo comune, oppure se l'organo comune è privo dei requisiti di qualificazione, l'aggregazione di imprese di rete partecipa nella forma del raggruppamento costituito o costituendo, con applicazione integrale delle relative regole (cfr. Determinazione ANAC n. 3 del 23 aprile 2013).

Per tutte le tipologie di rete, la partecipazione congiunta alle gare deve risultare individuata nel contratto di rete come uno degli scopi strategici inclusi nel programma comune, mentre la durata dello stesso dovrà essere commisurata ai tempi di realizzazione dell'appalto (cfr. Determinazione ANAC n. 3 del 23 aprile 2013).

Il ruolo di mandante/mandataria di un raggruppamento temporaneo di imprese può essere assunto anche da un consorzio di cui all'art. 45, co. 1, lett. b), c) ovvero da una sub-associazione, nelle forme di un RTI o consorzio ordinario costituito oppure di un'aggregazioni di imprese di rete.

A tal fine, se la rete è dotata di organo comune con potere di rappresentanza (con o senza soggettività giuridica), tale organo assumerà la veste di mandataria della sub-associazione; se,



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA  
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

invece, la rete è dotata di organo comune privo del potere di rappresentanza o è sprovvista di organo comune, il ruolo di mandataria della sub-associazione è conferito dalle imprese retiste partecipanti alla gara, mediante mandato ai sensi dell'art. 48 co. 12 del Codice, dando evidenza della ripartizione delle quote di partecipazione.

Ai sensi dell'art. 186-bis, co. 6 del R.D. 16 marzo 1942, n. 267, l'impresa in concordato preventivo con continuità aziendale può concorrere anche riunita in RTI purché non rivesta la qualità di mandataria e sempre che le altre imprese aderenti al RTI non siano assoggettate ad una procedura concorsuale.

### 3. REQUISITI GENERALI DI PARTECIPAZIONE

È ammessa la partecipazione alla gara di concorrenti per i quali non sussistano le cause di esclusione di cui all'art. 80 del d.lgs. 50/16.

Gli operatori economici aventi sede, residenza o domicilio nei paesi inseriti nelle c.d. "black list" di cui al decreto del Ministro delle finanze del 4 maggio 1999 e al decreto del Ministro dell'economia e delle finanze del 21 novembre 2001 devono essere in possesso, pena l'esclusione dalla gara, dell'autorizzazione rilasciata ai sensi del d.m. 14 dicembre 2010 del Ministero dell'economia e delle finanze ai sensi (art. 37 del d.l. 3 maggio 2010, n. 78).

### 4. REQUISITI SPECIALI DI PARTECIPAZIONE

I concorrenti, **a pena di esclusione**, devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

- a) **IDONEITÀ PROFESSIONALE:** iscrizione nel Registro delle Imprese presso la C.C.I.A.A. (per le società cooperative e per i consorzi di cooperative, iscrizione all'Albo Nazionale delle Società Cooperative) per **un ramo di attività coerente con il servizio oggetto di appalto** ovvero nel registro commerciale e professionale dello Stato di residenza per le imprese non aventi sede in Italia;
- b) **CAPACITÀ ECONOMICA E FINANZIARIA:** aver realizzato, complessivamente negli ultimi tre esercizi sociali (2017/2016/2015), un fatturato globale, IVA esclusa, non inferiore ad Euro 35.000,00 (trentacinquemilavirgolazerozero) [per le imprese che abbiano iniziato l'attività da meno di tre anni, i requisiti di fatturato devono essere rapportati al periodo di attività secondo la seguente formula: (fatturato richiesto /3) x anni di attività];
- c) **CAPACITÀ PROFESSIONALE E TECNICA:** aver effettuato servizi di progettazione, realizzazione e manutenzione di siti web negli ultimi tre anni solari dalla data di pubblicazione dell'Avviso per un importo complessivo non inferiore ad Euro 20.000,00 (ventimilavirgolazerozero).



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA  
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

I requisiti di capacità economica-finanziaria e professionale-tecnica sono richiesti al fine di garantire la partecipazione alla procedura di operatori adeguatamente qualificati e con esperienza minima in ordine al servizio oggetto di appalto. Per tale ragione non è ammesso l'avvalimento.

#### **4.1. INDICAZIONI PER I RAGGRUPPAMENTI TEMPORANEI, CONSORZI ORDINARI, AGGREGAZIONI DI IMPRESE DI RETE, GEIE**

I soggetti di cui all'art. 45 co. 2, lett. d), e), f) e g) del Codice devono possedere i requisiti di partecipazione nei termini di seguito indicati.

Alle aggregazioni di imprese aderenti al contratto di rete, ai consorzi ordinari ed ai GEIE si applica la disciplina prevista per i raggruppamenti temporanei di imprese, in quanto compatibile. Nei consorzi ordinari la consorziata che assume la quota maggiore di attività esecutive riveste il ruolo di capofila che deve essere assimilata alla mandataria.

Nel caso in cui la mandante/mandataria di un raggruppamento temporaneo di imprese sia una sub-associazione, nelle forme di un RTI costituito oppure di un'aggregazioni di imprese di rete, i relativi requisiti di partecipazione sono soddisfatti secondo le medesime modalità indicate per i raggruppamenti.

Il requisito relativo all'iscrizione nel registro delle imprese presso C.C.I.A.A. e, per le società cooperative e per i consorzi di cooperative, iscrizione all'Albo Nazionale delle Società Cooperative, per attività coerente con quella oggetto del presente appalto (paragrafo 7.1) deve essere posseduto da:

- a) ciascuna delle imprese raggruppate/raggruppande, consorziate/consorzianti o GEIE;
- b) ciascuna delle imprese aderenti al contratto di rete indicate come esecutrici e dalla rete medesima nel caso in cui questa abbia soggettività giuridica.

Il requisito relativo al fatturato specifico di cui al paragrafo 7.2 deve essere soddisfatto dal raggruppamento temporaneo orizzontale nel complesso; detto requisito deve essere posseduto in misura maggioritaria dalla mandataria.

Nell'ipotesi di raggruppamento temporaneo verticale, il fatturato specifico richiesto nella prestazione principale dovrà essere dimostrato esclusivamente dalla mandataria. Nel raggruppamento misto si applica la regola del raggruppamento verticale e per le singole prestazioni che sono eseguite in raggruppamento di tipo orizzontale si applica la regola prevista per quest'ultimo.

#### **4.2. INDICAZIONI PER I CONSORZI DI COOPERATIVE E DI IMPRESE ARTIGIANE E I CONSORZI STABILI**



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA  
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

I soggetti di cui all'art. art. 45 co. 2, lett. b) e c) del Codice devono possedere i requisiti di partecipazione nei termini di seguito indicati.

Il requisito relativo all'iscrizione nel registro tenuto dalla Camera di commercio industria, artigianato e agricoltura oppure nel registro delle commissioni provinciali per l'artigianato di cui al paragrafo 7.1 deve essere posseduto dal consorzio e dalle imprese consorziate indicate come esecutrici.

I requisiti di capacità economica e finanziaria nonché tecnica e professionale, ai sensi dell'art. 47 del Codice, devono essere posseduti:

a) per i consorzi di cui all'art. 45, co. 2 lett. b) del Codice, direttamente dal consorzio medesimo, salvo che quelli relativi alla disponibilità delle attrezzature e dei mezzi d'opera nonché all'organico medio annuo che sono computati in capo al consorzio ancorché posseduti dalle singole imprese consorziate;

b) per i consorzi di cui all'art. 45, co. 2, lett. c) del Codice, dal consorzio, che può spendere, oltre ai propri requisiti, anche quelli delle consorziate esecutrici e, mediante avvalimento, quelli delle consorziate non esecutrici, i quali vengono computati cumulativamente in capo al consorzio.

## 5. TERMINE E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE

**A pena di esclusione dalla procedura**, il plico, contenente al suo interno le buste sigillate di cui ai successivi punti, dovrà pervenire, mediante consegna a mano o a mezzo di agenzia di recapito o per raccomandata postale A.R., alla Fondazione lirico sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari, Strada San Benedetto n. 15 – Bari

**entro le ore 12:00 del giorno 9 luglio 2018.**

Sempre **a pena di esclusione**, il plico dovrà:

- contenere al suo interno la busta sigillata contenente la documentazione amministrativa A), la busta sigillata contenente l'offerta tecnica B) e la busta sigillata contenente l'offerta economica C).

- essere debitamente sigillato con ceralacca sui lembi di chiusura ovvero con nastro adesivo applicato e controfirmato sui medesimi lembi;

- **dovrà riportare al suo esterno la denominazione del concorrente mittente con indirizzo, n° di telefono, indirizzo di posta elettronica certificata, Partita IVA e Codice Fiscale e l'oggetto dell'appalto: "AVVISO PUBBLICO PER L'AFFIDAMENTO – ai sensi dell'art. 36 comma 2 lettera a) del D.Lgs. n. 50/2016 - PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE E MANUTENZIONE BIENNALE DEL SITO WEB ISTITUZIONALE DELLA FONDAZIONE LIRICO SINFONICA PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI – CIG Z9423F120E"**

### A) Documentazione Amministrativa





FONDAZIONE LIRICO SINFONICA  
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

A pena di esclusione, il plico generale dovrà contenere al suo interno una busta, debitamente sigillata con ceralacca sui lembi di chiusura ovvero con nastro adesivo applicato e controfirmato sui medesimi lembi riportante al suo esterno la dicitura **“DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA”**, contenente quanto segue:

- **la domanda di partecipazione e autocertificazione requisiti e tracciabilità alla presente procedura**, seguendo il **MODELLO 1** allegato, firmata dal legale rappresentante dell'impresa e corredata di copia di un documento di riconoscimento in corso di validità;
- **copia dell'Avviso e dello Schema di Capitolato Tecnico Prestazionale** sottoscritti per piena conoscenza ed accettazione dei relativi contenuti;
- **DURC**;
- **Patto d'integrità sottoscritto – MODELLO 2**
- **Visura C.C.I.A.A.** aggiornata o certificato iscrizione Albo Cooperative ai fini della dimostrazione del requisito di **IDONEITÀ PROFESSIONALE**;
- **Bilanci 2017/2016/2015** ai fini della dimostrazione del requisito di **CAPACITÀ ECONOMICA E FINANZIARIA**;
- **Elenco redatto ai sensi del D.P.R. 445/200** nel quale siano indicati, con riferimento agli ultimi tre anni solari dalla data di pubblicazione dell'Avviso, i servizi di progettazione, realizzazione e manutenzione di siti web svolti con specifica indicazione dell'importo, periodo, committenti pubblici o privati, ai fini della dimostrazione del requisito di **CAPACITÀ PROFESSIONALE E TECNICA**.

## **B) Offerta Tecnica**

A pena di esclusione, il plico generale dovrà contenere al suo interno una busta, debitamente sigillata con ceralacca sui lembi di chiusura ovvero con nastro adesivo applicato e controfirmato sui medesimi lembi riportante al suo esterno la dicitura **"OFFERTA TECNICA"**, e contenente **a pena di esclusione**:

- a) l'offerta tecnica in formato jpg su cd non riscrivibile e in n. 3 copie cartacee, siglate in ogni pagina e sottoscritte all'ultima pagina con firma per esteso e leggibile dal legale rappresentante dell'impresa, che illustrerà i contenuti e le modalità di realizzazione del servizio proposto, dal punto di vista metodologico, organizzativo e logistico, in coerenza con le previsioni del presente capitolato e con il quadro normativo e programmatico di riferimento. Sempre nell'offerta tecnica dovranno essere specificati i tempi di attuazione, le fasi di lavoro e le azioni previste all'interno di ciascuna linea di attività, anche attraverso la predisposizione di apposito cronoprogramma dell'intervento. In particolare, si richiede di



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA  
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

produrre almeno due proposte creative di Home page e di una pagina interna. Particolare attenzione dovrà essere prestata alla realizzazione delle sezioni/aree dedicate. Sarà, inoltre, tenuta in considerazione la adattabilità dell'ideazione grafica agli obiettivi di comunicazione specificati in premessa. La Fondazione si riserva la facoltà di richiedere, dopo l'aggiudicazione, modifiche alle proposte creative presentate;

- b) albero funzionalità;
- c) mockup home page + almeno una pagina interna
- d) CV dello staff che lavorerà alla realizzazione del sito con indicazione dei ruoli
- e) certificazioni professionali e aziendali

**N.B. Nel formulare l'offerta tecnica, si dovrà tener conto del CONTESTO, come innanzi descritto:**

La Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari, di seguito denominata "Fondazione" è stata individuata come unico soggetto in grado di assumere la gestione, la manutenzione e l'assicurazione del Teatro Petruzzelli. Il Teatro, uno dei più antichi d'Italia, è stato ricostruito completamente esattamente com'era nei suoi spazi fondamentali, ma con strutture all'avanguardia dal punto di vista della sicurezza e delle tecnologie, dopo l'incendio che lo aveva distrutto nel 1991.

L'attività artistico-culturale del Teatro Petruzzelli, gestita interamente dalla Fondazione, è ripresa nel 2009, contestualmente alla riapertura del teatro, con la «Turandot» di Giacomo Puccini.

Il teatro oltre a ospitare il cartellone di opera, balletto e concertistica della Fondazione, ospita anche eventi di organizzazioni esterne come, per esempio, il Teatro Pubblico Pugliese e la Camerata Musicale.

Il calendario degli spettacoli in programma, quindi, è composto sia dalla stagione della Fondazione, sia da eventi esterni che si svolgono all'interno del Teatro Petruzzelli previo accordo di noleggio degli spazi.

La Fondazione ha diverse funzioni per la cui realizzazione è necessario utilizzare anche idonei strumenti di comunicazione, al fine di:

1. promuovere la storia del Teatro Petruzzelli e della Fondazione
2. sviluppare e diffondere la cultura dello spettacolo lirico-sinfonico e del balletto con strumenti multimediali e accessibili a tutti
3. diffondere e promuovere tutti gli spettacoli organizzati dalla Fondazione
4. differenziare la comunicazione degli eventi promossi e organizzati dalla Fondazione da quelli promossi e organizzati da soggetti terzi



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA  
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

5. assicurare idonee forme di consultazione di bandi, gare e qualsiasi altro documento faccia riferimento alla sezione “amministrazione trasparente”
6. fornire informazioni agli utenti/spettatori relativi agli spettacoli, all’acquisto dei biglietti, al cambio di orario o annullamento di uno spettacolo, eventi extra e qualsiasi altra informazioni necessaria a tenere gli spettatori costantemente aggiornati sulle attività della Fondazione
7. profilazione degli utenti/spettatori per poter definire in maniera precisa i target di riferimento e migliorare la strategia di comunicazione e promozione

Il sito web istituzionale, quale strumento primario di comunicazione, rappresenta pertanto una risorsa strategica da sviluppare. Esso dovrà facilitare l’informazione, la comunicazione, l’ascolto e lo scambio con utenti e pubblico.

A tal fine dovrà il sito web istituzionale dovrà rispettare, in termini tecnologici e di visual, le modalità di condivisione e integrazione anche con piattaforme esterne come i principali social network e servizi di messaggistica istantanea.

È necessario, inoltre, che l’identità visiva sia efficace e coerente con l’identità del servizio, al fine di veicolarlo, rafforzarlo ed accrescerne la percezione dei valori. Il sito dovrà tenere conto della *user experience* e della facilità d’uso per diversi tipi di pubblico.

**A pena di esclusione**, in ogni ipotesi di partecipazione di Raggruppamento temporaneo o di Consorzio, dovranno essere specificate ai sensi dell’articolo 48 comma 4 del D.Lgs 50/2016, le parti del servizio che saranno eseguite dai singoli operatori economici riuniti o consorziati.

**A pena di esclusione**, l’offerta tecnica, dovrà essere timbrata e firmata sul frontespizio e siglata su ogni pagina dal legale rappresentante del concorrente o da un suo procuratore. (In caso di Raggruppamenti di impresa da tutti i rappresentanti legali delle imprese associate e, in caso di consorzio dal consorzio e dall’impresa/e consorziata/e cui si intende affidare il servizio). Nel caso di concorrenti associati, l’offerta dovrà essere sottoscritta con le modalità indicate per la sottoscrizione della domanda di partecipazione.

### C) Offerta Economica

**A pena di esclusione**, il plico generale dovrà contenere al suo interno una busta, debitamente sigillata con ceralacca sui lembi di chiusura ovvero con nastro adesivo applicato e controfirmato sui medesimi lembi riportante al suo esterno la dicitura "**OFFERTA ECONOMICA**", e contenente a **pena di esclusione** il **MODELLO 3** allegato nel quale dovrà essere articolata l’offerta economica secondo le seguenti voci di costo:

- a) costo di realizzazione del sito web (art. 10 del presente capitolato tecnico)



- b) canoni mensili relativi all'erogazione del servizio e alla gestione e manutenzione della piattaforma, costi di rete e ogni altro costo connesso alla manutenzione operativa del servizio, a decorrere dalla messa in esercizio del sito web;
- c) costi di licenze, da corrispondersi "una tantum", connesse al CMS, all'Application Server, al Web Server e a qualsiasi altra componente ritenuta fondamentale per l'erogazione del servizio;
- d) indicazione dell'importo complessivo offerto e del relativo ribasso.

L'offerta è vincolante per 180 giorni dalla scadenza del termine stabilito per il ricevimento delle offerte.

Trattandosi di servizi di natura intellettuale, il partecipante non è tenuto ad indicare i propri oneri di sicurezza.

## 6. MODALITÀ DI AGGIUDICAZIONE

L'appalto sarà aggiudicato in base al criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo, ai sensi dell'art. 95, co. 2 del Codice.

La valutazione dell'offerta tecnica e dell'offerta economica sarà effettuata dalla Commissione all'uopo nominata in base ai seguenti punteggi.

	punteggio massimo
Offerta tecnica	70
Offerta economica	30
totale	100

### 6.1. PUNTEGGIO TECNICO

Il punteggio tecnico deve individuarsi secondo i criteri di cui alla tabella che segue.

ELEMENTO DI VALUTAZIONE	MISURA/CRITERIO DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO MASSIMO
A) Adeguatezza e coerenza con gli obiettivi di comunicazione della Fondazione; chiarezza espositiva	Coerenza della proposta con quanto richiesto dal capitolato; tempi di realizzazione; dettagliata, chiara e completa esposizione dei servizi proposti	10
B) Originalità della proposta creativa	Appealing dell'impatto visivo, creatività e funzionalità rispetto a target e strumenti previsti	20
C) Completezza, integrazione e innovatività della proposta progettuale	Efficacia e funzionalità di architettura, sistema di navigazione; capacità di migliorare gli strumenti esistenti sviluppando nuove funzionalità	20

D) Organizzazione del flusso di lavoro, strumenti di raccordo, coordinamento e monitoraggio del servizio	Qualità, completezza e coerenza della proposta metodologica per la realizzazione dei servizi	5
E) Figure professionali preposte alla realizzazione del sito web della Fondazione	Esperienze curriculari e certificazioni delle figure professionali coinvolte nel progetto	5
F) Servizi aggiuntivi proposti	Qualità e diversificazione degli strumenti utili al funzionamento e all'animazione della rete dei target di riferimento	10

A ciascuno degli elementi qualitativi, è attribuito un coefficiente discrezionale sulla base del metodo dell'attribuzione di un coefficiente variabile da zero a uno da parte di ciascun commissario.

← Giudizio	← Coefficiente
← Ottimo	← 1
← Buono	← 0,75
← Sufficiente	← 0,50
← Scarso	← 0,25
← Insufficiente	← 0

Il punteggio attribuito al singolo criterio sarà ottenuto moltiplicando la media dei coefficienti per il punteggio massimo attribuibile al criterio di riferimento. La somma dei singoli punteggi parziali darà il punteggio totale per l'offerta tecnica.

## 6.2. PUNTEGGIO ECONOMICO

Quanto all'offerta economica, è attribuito all'elemento prezzo un coefficiente, variabile da zero ad uno, calcolato tramite la formula con interpolazione lineare:

$$V_{ai} = R_a / R_{max}$$

Formula – Giudizio attribuito ai criteri quantitativi

dove:

$V_{ai}$  : coefficiente della prestazione dell'offerta (a) rispetto al requisito (i), variabile tra 0 e 1

$R_a$  : valore (ribasso) offerto dal concorrente a

$R_{max}$  : valore (ribasso) dell'offerta più conveniente

Si specifica che:

- quando il concorrente a non effettua alcuno sconto,  $R_a$  assume il valore 0, così come il coefficiente  $V_{ai}$  assume il valore 0;
- non sono accettate offerte economiche al rialzo;

### 6.3. METODO PER IL CALCOLO FINALE DEI PUNTEGGI:

Dopo che la Commissione di gara avrà effettuato le valutazioni tecniche per l'attribuzione dei coefficienti agli elementi qualitativi e attribuito il coefficiente all'elemento quantitativo, verrà determinato per ogni offerta, un dato numerico finale atto ad individuare l'offerta migliore.

La Commissione, terminata l'attribuzione dei coefficienti agli elementi qualitativi e quantitativi, procederà pertanto, in relazione a ciascuna offerta, all'attribuzione dei punteggi per ogni singolo criterio secondo il seguente metodo: aggregativo compensatore.

Il punteggio è, pertanto, dato dalla seguente formula:

$$P_i = C_{ai} \cdot P_a + C_{bi} \cdot P_b + \dots C_{ni} \cdot P_n$$

dove

$P_i$  = punteggio concorrente i;

$C_{ai}$  = coefficiente criterio di valutazione a, del concorrente i;

$C_{bi}$  = coefficiente criterio di valutazione b, del concorrente i;

$C_{ni}$  = coefficiente criterio di valutazione n, del concorrente i;

$P_a$  = peso criterio di valutazione a;

$P_b$  = peso criterio di valutazione b;

$P_n$  = peso criterio di valutazione n.

Si precisa che la cifra risultante verrà arrotondata alla seconda cifra decimale.

In sede di valutazione delle offerte economiche sarà verificata l'eventuale sussistenza di offerte anormalmente basse ai sensi dell'art. 97 comma 3 del D.Lgs. n. 50/2016.

In caso di parità sarà richiesta offerta migliorativa ed in seconda istanza, se necessario, si procederà con sorteggio pubblico.



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA  
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

Si procederà all'aggiudicazione in presenza di almeno una offerta valida. Non sono ammesse offerte in aumento. In caso di discordanza tra valori espressi in cifre e valori espressi in lettere sarà preso in considerazione il valore espresso in lettere.

Resta ferma per la Fondazione la facoltà di cui all'art. 95 comma 12, del D.Lgs. 50/16.

**L'aggiudicazione sarà disposta con Determina del Sovrintendente la cui efficacia è sospesa sino all'esito delle verifiche sui requisiti di partecipazione.**

## 7. OPERAZIONI DI GARA

L'apertura dei plichi pervenuti e della verifica della documentazione amministrativa avrà luogo - in seduta pubblica presieduta dal RUP – presso la sede legale della Fondazione lirico sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari il giorno **10 luglio alle ore 10:00** e vi potranno partecipare i legali rappresentanti dei partecipanti ovvero altri soggetti muniti di apposita delega.

All'esito delle operazioni di verifica della documentazione amministrativa anche con riferimento all'eventuale avvio del procedimento di soccorso istruttorio, con Determina del Sovrintendente si procederà alla nomina della Commissione.

La commissione giudicatrice, in seduta pubblica, procederà all'apertura della busta concernente l'offerta tecnica ed alla verifica della presenza dei documenti richiesti dal presente disciplinare.

In una o più sedute riservate la commissione procederà all'esame ed alla valutazione delle offerte tecniche e all'assegnazione dei relativi punteggi applicando i criteri e le formule indicati nel bando e nel presente disciplinare.

Successivamente, in seduta pubblica, la commissione darà lettura dei punteggi attribuiti alle singole offerte tecniche, darà atto delle eventuali esclusioni dalla gara dei concorrenti.

Nella medesima seduta, o in una seduta pubblica successiva, la commissione procederà all'apertura della busta contenente l'offerta economica e quindi alla relativa valutazione, che potrà avvenire anche in successiva seduta riservata ed in tale ultimo caso, procederà in una successiva seduta pubblica a dare lettura dei punteggi complessivi.

Ai partecipanti sarà data notizia della convocazione delle sedute pubbliche della Commissione a mezzo pec.

## 8. ESCLUSIONI

Non saranno ritenute valide e pertanto non saranno ammesse alla gara le offerte:

- presentate oltre il termine stabilito;



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA  
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

- offerte in aumento, parziali, indeterminate, alternative, incomplete, equivoche, multiple, condizionate, pari ad Euro 0 (zero) ovvero che rechino cancellature od abrasioni che non siano espressamente approvate e siglate con postilla firmata dallo stesso sottoscrittore della proposta.
- incomplete o difformi da quanto prescritto dal presente avviso, nel capitolato tecnico prestazionale o negli allegati;
- presentate in plico o buste non regolarmente chiuse;
- integrative e/o sostitutive di offerte già presentate;
- pervenute oltre il termine perentorio del 9 luglio 2018 ore 12.00

Nessun rimborso è dovuto per la partecipazione alla presente procedura, anche nel caso in cui non si dovesse procedere all'aggiudicazione.

Si ribadisce che la ricezione dell'offerta in tempo utile rimane ad esclusivo rischio del mittente.

## 9. GARANZIA DEFINITIVA

L'aggiudicatario, a garanzia dell'esatto assolvimento di tutti gli obblighi contrattuali, a pena di decadenza dall'aggiudicazione, dovrà costituire - ai sensi dell'art. 103 del D.Lgs. 50/2016 - apposita garanzia pari al 10% (diecipercento) dell'importo complessivo di aggiudicazione al netto dell'IVA, sotto forma di fideiussione secondo le modalità di cui all'art. 93, commi 2 e 3, del D. Lgs. 50/2016, contenente la rinuncia al beneficio della preventiva escussione del debitore principale, la rinuncia all'eccezione di cui all'articolo 1957, comma 2, del codice civile, nonché l'operatività della garanzia medesima entro quindici giorni, a semplice richiesta scritta della stazione appaltante.

## 10. INFORMATIVA PRIVACY

I dati, gli elementi ed ogni informazione acquisita in sede di offerta sono utilizzati dalla Fondazione esclusivamente ai fini del procedimento di gara e della individuazione del soggetto affidatario, garantendo l'assoluta sicurezza e riservatezza, anche in sede di trattamento dati con sistemi automatici e manuali.

In ottemperanza agli obblighi previsti dal Regolamento Europeo Privacy UE/2016/679 (GDPR) e dal D.lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) con la presente si informano i concorrenti alla procedura di gara che, la FONDAZIONE LIRICO SINFONICA PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI, con sede in Strada San Benedetto n.15, CAP 70122, Città BARI, Provincia Bari, PEC [amministrazione@pec.fondazionepetruzzelli.it](mailto:amministrazione@pec.fondazionepetruzzelli.it), partita IVA 06169620728, codice fiscale 93293640723, Iscritta al Registro delle Imprese di Bari, numero REA BA-466779, in qualità di Titolare sottoporrà a trattamento i dati personali comunicati/conferiti nel corso del rapporto. In particolare:





FONDAZIONE LIRICO SINFONICA  
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia

1. i dati forniti dai partecipanti alla gara verranno trattati esclusivamente con riferimento al procedimento per il quale hanno presentato la documentazione;
2. il trattamento sarà effettuato con supporto cartaceo e/o informatico;
3. il conferimento dei dati è obbligatorio per dare corso alla procedura che interessa i concorrenti alla gara per l'affidamento dei lavori;
4. verranno a conoscenza dei dati solo gli incaricati coinvolti nei processi di trattamento relativi alle finalità sopra espresse al punto 1;
5. i dati verranno comunicati e/o diffusi solo per adempiere a specifici obblighi di legge;
6. in ogni momento il concorrente potrà esercitare i suoi diritti nei confronti del titolare del trattamento.

Ad ogni buon conto, il trattamento dei dati, conferiti o in altro modo raccolti, sarà effettuato nel rispetto delle norme privacy in vigore; improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e svolto nell'osservanza dei principi di pertinenza, completezza e non eccedenza.

I dati saranno raccolti e registrati per le sole finalità di cui al punto 1) e saranno conservati per tali scopi per un periodo non superiore alle finalità per le quali sono trattati.

## 10. ULTERIORI INFORMAZIONI

Il Responsabile Unico del procedimento è il Dottor Nicola Grazioso.

Per informazioni attinenti la procedura è possibile inviare una richiesta scritta la seguente indirizzo email [belviso@fondazionepetruzzelli.it](mailto:belviso@fondazionepetruzzelli.it)

Ai fini della stipula del contratto, l'impresa che risulterà aggiudicataria è tenuta a produrre, a pena di decadenza, la documentazione richiesta dalla Fondazione entro il termine perentorio da questa ultima assegnato.

Si informa inoltre che il contratto di affidamento dovrà essere sottoscritto mediante firma elettronica qualificata o con firma digitale, pertanto si invitano gli stessi a dotarsi per tempo del relativo dispositivo.

Bari, 22 giugno 2018

Il Responsabile Unico del Procedimento

Dott. Nicola Grazioso