

PRIMO TROMBONE con obbligo del trombone contralto e della fila

1) E.Bozza Ballade (ed. Leduc A.)

2) Esecuzione dei seguenti "a solo" e passi d'orchestra per trombone a scelta della commissione tra:

H.Berlioz	Symphonie fantastique
M.Ravel	Bolero
	L'Enfant et les sortilège
G.Mahler	Sinfonia n.3
R.Strauss	Also sprach Zarathustra
G.Verdi	Otello
	La forza del destino
J.Brahms	Sinfonia n.1
	Sinfonia n.2
G.Rossini	Guglielmo Tell
	La gazza ladra
R.Wagner	Die Walküre, atto III
	Tannhäuser
I.Strawinsky	Pulcinella

3) Esecuzione dei seguenti "a solo" e passi d'orchestra per trombone contralto a scelta della commissione tra:

W.A.Mozart	dalla Messa di Requiem, Kyrie
R.Schumann	Sinfonia n.3

Eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e passi tratti dal repertorio lirico - sinfonico

Sarà cura del candidato presentarsi con le parti di pianoforte che rendano possibile l'esecuzione del concerto in tono d'orchestra

La commissione esaminatrice potrà:

Richiedere al candidato l'esecuzione di tutto il programma d'esame.

A suo insindacabile giudizio interrompere le prove del candidato in qualsiasi momento

Durante ciascuna fase dell'esame chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.