



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia | Cobar spa

AVVISO PUBBLICO PER L’AFFIDAMENTO DELLA FORNITURA A NOLEGGIO DI APPARECCHIATURE AUDIO E VIDEO PER L’ALLESTIMENTO DI “IL GATTO CON GLI STIVALI” E “TRISHA BROWN DANCE COMPANY” PER IL PERIODO DAL 06 MAGGIO 2018 ALL’01 GIUGNO 2018 – CIG ZC12348926

SCHEMA CAPITOLATO TECNICO PRESTAZIONALE

ART. 1 – OGGETTO DELL’AFFIDAMENTO

Oggetto d’affidamento a noleggio sono i proiettori ed apparecchiature tecniche così come di seguito indicati:

REGIA AUDIO

- Mixer digitale minimo 16 canali in ingresso;
- Stage-box con trasporto digitale con minimo 16 ingressi e 8 uscite;
- Sistema a radiofrequenze composto da 9 ricevitori e 9 trasmettitori;
- bodypack modello Shure ULXD o similari;
- 9 microfoni color carne ad archetto mod shure beta 54 o DPA 4166;
- sistema interfono tipo wireless con stazione centrale e 8 bodypack su due canali tipo ClearCom o similare con cuffie mono-auricolare e microfono corredati di caricabatteria ed eventuali batterie di ricambio qualora la durata delle stesse fosse inferiore alle 3 ore in standby

N.B. periodo di noleggio dal 06 maggio all’01 giugno

APPARECCHIATURE VIDEO

- 2 videoproiettori minimo 20.000 AnsiLumen, formato 16/9
- uno con ottica grandangolo 0,67:1 o inferiore e uno zoom 1,8-2,6:1
- 2 sistemi a se stante per il trasporto del segnale video dalla barcaccia lato sinistro ai 2 videoproiettori posizionati uno nel palco centrale di 2 ordine e uno nel retropalco (HDMI/cat5 o HDMI/fibra ottica)

N.B. periodo di noleggio dal 06 maggio all’01 giugno



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia | Cobar spa

- 4 videoproiettori da 10.000 (o superiore) AnsiLumen formato 4/3 muniti di gabbia per l'ancoraggio in americana da usare con un angolo rispetto al pavimento di circa 45° l'ottica verrà decisa nel momento in cui fisicamente i proiettori saranno montati in americana ma comunque saranno accettate quelle di uso comune.
- un sistema di trasporto video atto a collegare i quattro videoproiettori a un sistema a 4 uscite (mediaserver)

N.B. limitatamente ai 4 videoproiettori da 10.000 (o superiore) AnsiLumen e al relativo sistema di trasporto video, il noleggio è limitato al periodo dal 22 maggio al 31 maggio.

ART. 2 – DURATA DELLA FORNITURA A NOLEGGIO

Il materiale dovrà essere consegnato funzionante entro le ore 08:30 del 06 maggio 2018 e sarà restituito a partire dalle ore 17:00 dell'01 giugno 2018.

In deroga a quanto sopra, **limitatamente ai 4 videoproiettori da 10.000 (o superiore) AnsiLumen e al relativo sistema di trasporto video, il noleggio dovrà essere consegnato funzionante entro le ore 08:30 del 22 maggio e sarà restituito a partire dalle ore 17:00 del 31 maggio.**

2.1. - Modalità

Le attrezzature a noleggio dovranno essere stivate in appositi contenitori che, a discrezione dell'aggiudicatario, potranno essere lasciate in deposito presso il Teatro per tutto il periodo di noleggio.

All'atto di consegna e al successivo ritiro del materiale noleggiato sarà cura della Fondazione verificare che quanto consegnato corrisponde a quanto indicato al precedente art. 1 e che non presenti vizi e/o difetti a prima vista. A tal fine, a cura del Responsabile Luci e Fonica, sarà redatto apposito verbale di consegna e di ritiro del materiale noleggiato.

L'aggiudicatario garantisce la conformità ai principi di sicurezza prescritti dall'ordinamento vigente delle strutture oggetto di fornitura e dichiara che gli stessi ed il materiale utilizzato sono muniti di certificazione di conformità alle norme di sicurezza in vigore alla data di pubblicazione dell'avviso e di sottoscrizione della presente scrittura.

L'installazione del materiale noleggiato sarà effettuato dal personale tecnico della Fondazione Petruzzelli.

Le documentazione tecnica prodotta dall'aggiudicatario in sede di gara è allegata alla presente scrittura.

ART. 3 – CORRISPETTIVO PER IL NOLEGGIO



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia | Cobar spa

Il corrispettivo dovuto per il noleggio del materiale è individuato sulla base dell'offerta prodotta dall'aggiudicatario. Nel corrispettivo sono comprese le spese di trasporto, di consegna e di scarico del materiale presso il Teatro Petruzzelli che, pertanto, sono ad esclusivo carico dell'aggiudicatario.

3.1. – Condizioni di pagamento

L'importo dovuto dalla Fondazione sarà corrisposto mediante bonifico bancario entro 30 giorni dal ricevimento della fattura emessa dall'aggiudicatario successivamente all'01 giugno 2018.

3.2. – Obblighi relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari

L'aggiudicatario si assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della l. 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche.

Pertanto, il corrispettivo per il noleggio sarà corrisposto dalla Fondazione mediante bonifico bancario o postale sul conto corrente intestato all'aggiudicatario e comunicato in sede di gara.

La fattura emessa dall'aggiudicatario e il successivo bonifico bancario o postale effettuato dalla Fondazione dovranno riportare, in relazione a ciascuna transazione posta in essere in forza della presente fornitura, il codice identificativo di gara ZC12348926.

In caso di inadempienze normative, retributive, assicurative accertate a carico dell'affidatario, la Fondazione si riserva di sospendere in tutto o in parte i pagamenti fino alla regolarizzazione della posizione senza che ciò attribuisca alcun diritto per il ritardato pagamento.

3.3 - Invariabilità dei costi

Nel corrispettivo su indicato si intendono compresi e compensati tutti gli oneri di cui alla presente scrittura, tutto incluso e nulla escluso, per l'esecuzione della fornitura a noleggio. Tale importo è offerto dall'aggiudicatario in base a calcoli di propria convenienza e a suo rischio, sicché, tali costi sono invariabili ed indipendenti da qualsiasi eventualità per tutto il periodo del noleggio previsto dall'art. 2.

ART. 4 - GARANZIE

A garanzia dell'esatto assolvimento di tutti gli obblighi contrattuali, l'aggiudicatario ha costituito – ai sensi dell'art. 103 del D.Lgs. 50/2016 – apposita cauzione, la cui copia viene consegnata alla Fondazione, sotto forma di cauzione o di fideiussione, a scelta dell'offerente, secondo le modalità di cui all'art. 93, co. 2 e 3, del D.Lgs. n. 50/2016, pari al 10% (diecipercento) dell'importo complessivo di aggiudicazione al netto dell'i.v.a., contenente la rinuncia al beneficio della preventiva escussione del debitore principale, la rinuncia all'eccezione di cui all'art. 1957, co 2, cod. civ., nonché l'operatività della garanzia medesima entro quindici giorni, a semplice richiesta scritta della stazione appaltante.



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia | Cobar spa

In caso di aggiudicazione con ribassi superiori al 10%, la garanzia da costituire è aumentata di tanti punti percentuali quanti sono quelli eccedenti il 10 per cento. Ove il ribasso sia superiore al 20 per cento, l'aumento è di due punti percentuali per ogni punto di ribasso superiore al venti per cento.

In caso di inadempienza alle condizioni contrattuali la Fondazione avrà diritto di valersi di propria autorità sulla cauzione predetta.

ART. 5 – OBBLIGHI DELL'AGGIUDICATARIO E PENALE

L'aggiudicatario dovrà provvedere alla fornitura dei materiali nei tempi e con le modalità concordate, obbligandosi a sostituire repentinamente, e comunque non oltre le 24 ore dalla chiamata, il materiale che dovesse risultare difettoso.

In caso di mancata o ritardata consegna del materiale previsto in capitolato oppure quando il noleggio risulti, a seguito di verifica, non rispondente ai requisiti richiesti, la Fondazione si riserva la facoltà:

- di respingere il materiale non rispondente ai requisiti che dovrà essere tempestivamente sostituito – entro 24 ore – a spese e a rischio dell'impresa aggiudicataria;
- in caso di ritardo nella consegna, di applicare una penale nella misura del 5% (cinqueper cento) del prezzo del bene consegnato in ritardo mentre, in caso di mancata consegna, di applicare una penale pari al 100% del prezzo del bene non consegnato, salva la richiesta del maggior danno subito;
- nel caso in cui i ritardi o i difetti siano di notevole entità, di annullare l'aggiudicazione precedentemente disposta e disporre nuova aggiudicazione in favore dell'impresa immediatamente seguente nella graduatoria della gara, con addebito alla prima aggiudicataria inadempiente della differenza del maggior costo sostenuto per la fornitura richiesta mediante rivalsa sulle fatture;
- applicare una penale nella misura del 50% (cinquanta per cento) dell'importo offerto in sede di gara, riservandosi la facoltà di chiedere il maggior danno derivante dall'inadempimento contrattuale, qualora, in conseguenza dei ritardi commessi dalla impresa, la produzione dell'Opera dovesse essere annullata e/o posticipata.

L'aggiudicatario è direttamente responsabile di tutti i danni a persone o a beni comunque verificatisi a causa dei difetti e/o difformità del materiale oggetto della fornitura, nonché comunque derivanti da causa ad essa imputabile o che risultino arrecati dal proprio personale, restando a proprio completo ed esclusivo carico il risarcimento dei danni cagionati, senza possibilità di rivalsa e senza pretesa a ricevere compenso alcuno da parte della Fondazione.

L'aggiudicatario è responsabile agli effetti civili e penali dei danni provocati alle merci e/o alle persone nel trasporto della fornitura durante la consegna e il successivo ritiro.

È fatto divieto all'aggiudicatario, sotto pena di decadenza dall'affidamento, di cedere o subappaltare – se non dichiarato in sede di gara – in tutto o in parte la fornitura aggiudicata.



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Comune di Bari | Città Metropolitana di Bari | Regione Puglia | Cobar spa

ART. 6 - FORO COMPETENTE

Il Foro di Bari è l'unico competente a giudicare su eventuali controversie che dovessero sorgere in dipendenza del presente contratto.

ART. 7 - NORME DI RINVIO

Per tutto quanto non espressamente previsto nella presente scrittura, si fa espresso rinvio alle norme del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i. ed ai principi generali vigenti in materia.

A norma del D.Lgs. 196/2003, i dati raccolti nell'ambito della presente scrittura e delle precedente procedura di gara sono esclusivamente finalizzati all'esecuzione della fornitura e allo svolgimento della gara, l'aggiudicatario ne autorizza espressamente l'utilizzazione limitatamente agli adempimenti collegati.

I dati saranno comunicati agli organi e uffici della Fondazione investiti del procedimento e dell'esecuzione della presente scrittura e si ribadisce che la loro utilizzazione e diffusione è limitata agli adempimenti sopra descritti.

La presente scrittura privata è sottoscritta mediante firma elettronica qualificata o con firma digitale.

Letto, confermato e sottoscritto.

Bari, 20 aprile 2018

Firmato digitalmente

L'aggiudicatario

Firmato digitalmente

Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari

Il Sovrintendente

Nicola Massimo Biscardi