

OLTRENOTA LA FONDAZIONE INFORMA



Bari 26 maggio 2014

Fondazione Petruzzelli: Gaetano d'Espinosa dirige l'Orchestra, solista Paçalin Pavaci

Domenica primo giugno alle 18.00 al Teatro Petruzzelli è in programma un nuovo appuntamento della Stagione Sinfonica 2014: il concerto **"Memoria di un angelo"**.

Dirigerà l'Orchestra del Teatro il maestro **Gaetano d'Espinosa**, maestro del Coro **Franco Sebastiani**.

In programma: *Liebeslieder-Walzer* per coro e orchestra op. 52 di Johannes Brahms, *Concerto per violino e orchestra* "Alla memoria di un angelo" di Alban Berg (violino solista **Paçalin Pavaci**) e *Sinfonia n.4* in mi minore op. 98 di Johannes Brahms.

Biglietti in vendita al botteghino del Teatro Petruzzelli e su www.bookingshow.it.
Informazioni: 080.975.28.10.

Gaetano d'Espinosa, direttore

Direttore Principale Ospite dell'Orchestra *G. Verdi* di Milano.

Classe 1978, è considerato uno dei direttori d'orchestra più promettenti della nuova generazione.

Nato e cresciuto a Palermo, ha studiato violino con Mihal Spinei e composizione con Turi Belfiore.

In seguito si è perfezionato con Salvatore Accardo all'accademia "Walter Stauffer" di Cremona.

Dal 2001 al 2008 è stato Konzertmeister della Staatskapelle di Dresda, con cui ha anche eseguito, in veste di solista, il suo *Concerto per violino ed orchestra d'archi* con la direzione di Christian Arming.

A questo periodo risalgono anche il suo debutto come direttore d'orchestra alla Konzerthaus di Berlino e l'incontro determinante con Fabio Luisi, che lo invita come suo assistente a Vienna e più tardi al Pacific Music Festival di Sapporo.

Nel maggio 2010 debutta con grande successo alla SemperOper di Dresda con *La traviata*, dirige inoltre la Philharmonia di Praga, la Filarmonica di Poznan, le Orchestre da camera di Dresda e Berlino, la Brandenburgisches Staatsorchester, la Thüringen-Philharmonie e la Kremerata Baltica.

È questo l'inizio di una folgorante carriera che lo porta, in meno di due anni, ad essere invitato a dirigere: Kremerata Baltica, Opera de Lyon, Graz Oper, Prague Philharmonia, Poznan Philharmonic, Dresden Chamber Orchestra, Orchestra di Santa Cecilia di Roma, Orchestra Verdi di Milano, Orchestra del San Carlo di Napoli, Orchestra del Massimo di Palermo, Orchestra della Fenice di Venezia, Kammerorchester Berlin, NHK Symphony Orchestra Tokyo, Gunma Symphony Orchestra, Osaka Japan Century Orchestra, Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra, Maggio Musicale Fiorentino, Opéra de Limoges, Orchestre Philharmonique de Strasbourg.

Oltrenota

La Fondazione informa

Periodico della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari - Registrazione Tribunale di Bari n.11 del 28.03.11

Direttore responsabile: Monica Sbisà - Redazione: Gessica Paolicelli

Teatro Petruzzelli, via Alberto Sordi, Bari 70121

Telefono: 080.975.28.30 cell. 346.592.09.37 E-mail sbisa@fondazionepetruzzelli.it

OLTRENOTA LA FONDAZIONE INFORMA



Nella stagione 2011/12 debutta con due nuove produzioni all'Opera di Graz, dirigendo *Otello* e *Maria Stuarda*, dirige concerti a Praga, Trieste, Venezia, Genova, Poznan e Varsavia ed una nuova produzione del *Trittico* a Lione. Nell'estate 2013 ha diretto *Cavalleria rusticana* alle Terme di Caracalla con il Teatro dell'Opera di Roma. Nella prossima stagione dirigerà *La traviata* ed una nuova produzione di *Norma* al Teatro La Fenice di Venezia.

Paçalin Zef Pavaci, *violino solista*

“Sono impressionato dalla sua bravura come violinista e come *concertmaster* (...) la sua dedizione per la musica è straordinaria, come lo sono i suoi talenti musicali (...) Anima la musica e i suoi colleghi. (...) Ho fatto grande affidamento sulla sua leadership e sulla sua grande esperienza (...)” ha scritto di lui il Maestro Lorin Maazel.

È uno dei *concertmaster* più importanti della sua generazione.

Si è laureato a pieni voti all'Accademia Superiore di Musica di Tirana, ha vinto il Concorso per il ruolo di Primo Violino dell'Orchestra della Radio Televisione di Tirana ed ha insegnato Violino e Musica da Camera all'Accademia.

Si è perfezionato con Brainin, Monch, Lysy, Marwood, Larsen; ha seguito i corsi di perfezionamento per primo violino di spalla di Maticic e Borok.

Ha suonato con prestigiosi direttori quali: Maazel, Prêtre, Plasson, Ashkenazy, Bartoletti, Pesko, Nanut, Shambadal, Barshai, Reck, Oren.

Ha collaborato con musicisti del calibro di Maisky, André, Pogorelich, Gerard, Hartmann, Formisano, Oliva, Bronzi.

Particolarmente attento alla musica contemporanea, ha spesso eseguito composizioni scritte per lui: tra queste i lavori di Wyner (Premio Pulitzer 2006), Paz, Gibran, Marzocchi e Tosi.

Ha tenuto masterclass all'Accademia Musicale di Vicenza, alla Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo (CN), all'Accademia Musicale Umbra, Sebino SummerClass&Festival e alla National Academy di Hamilton in Canada. Per oltre dieci anni è stato docente ospite di Violino alla Showa University di Tokyo. In Giappone ha svolto anche un'intensa attività concertistica, esibendosi a Tokyo (New National Theatre, Bunka Kaikan, Suntory Hall), Yokohama, Kyoto, Osaka.

Ha suonato nelle più importanti sale in Germania, Svizzera, Austria, Francia, Belgio, Spagna, Stati Uniti, Turchia, Cina.

Dal 2012 è invitato personalmente da L. Maazel come *concertmaster* della Castleton Festival Orchestra in Virginia (Stati Uniti).

Dal 2013 è *guest concertmaster* della Philharmonia Orchestra di Londra. Dal 1993 vive in Italia.

È primo violino solista dell'Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari.

Oltrenota

La Fondazione informa

Periodico della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari - Registrazione Tribunale di Bari n.11 del 28.03.11

Direttore responsabile: Monica Sbisà - Redazione: Gessica Paolicelli

Teatro Petruzzelli, via Alberto Sordi, Bari 70121

Telefono: 080.975.28.30 cell. 346.592.09.37 E-mail sbisa@fondazionepetruzzelli.it