

# i Concerti del mattino

**Domenica 14 febbraio 2016 – ore 11.30**

**Gino Ceci** *pianoforte*  
**Gabriele Ceci** *violino*  
**Andrea Waccher** *violoncello*

**Johannes Brahms**  
*Sonata n. 3* in re minore per violino e  
pianoforte op. 108

**Johannes Brahms**  
*il Trio n. 1* in si maggiore per pianoforte,  
violino e violoncello op. 8 (versione del 1889)

---

**Domenica 6 marzo 2016 – ore 11.30**

**Giulio Francesconi** *flauto*  
**Marco Bardi** *oboe*  
**Michele Naglieri** *clarinetto*  
**Matteo Morfini** *fagotto*  
**Michele Canori** *corno*

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
*Sinfonia da "Die Zauberflöte"* KV 620  
(arrangiamento di Joachim Linckelmann)

**Franz Joseph Haydn**  
*Divertimento* in si bemolle maggiore Hob.II:46

**Ferenc Farkas**  
*Antiche danze ungheresi* del XVII secolo

**Jacques Ibert**  
*Trois pièces brèves* per quintetto di fiati

**Denes Agay**  
*Five easy pieces*

---

**Domenica 17 aprile 2016 – ore 11.30**

<b>Giulio Francesconi</b>	<i>flauto</i>
<b>Silvia Lupino</b>	<i>flauto</i>
<b>Luigi Sala</b>	<i>oboe</i>
<b>Michele Naglieri</b>	<i>clarinetto</i>
<b>Daniele Galletto</b>	<i>clarinetto</i>
<b>Matteo Morfini</b>	<i>fagotto</i>
<b>Mattia Perticaro</b>	<i>fagotto</i>
<b>Michele Canori</b>	<i>corno</i>
<b>Viviana Lasaracina</b>	<i>pianoforte</i>

**Wolfgang Amadeus Mozart**

da "Le nozze di Figaro" "Non più andrai  
farfallone amoroso" per oboe, clarinetto e  
fagotto

**Ludwig van Beethoven**

*Trio per flauto, fagotto e pianoforte* in sol  
maggiore Wo037

**Dmitrij Šostakovič**

*4 Waltzes* per flauto, clarinetto e pianoforte

**Claude Debussy**

*The little negro* per quintetto di fiati

**Georges Bizet**

da "Carmen" "Habanera" per quintetto di fiati

**Francis Poulenc**

*Sestetto per fiati e pianoforte* FP 100

---

**Domenica 15 maggio 2016 – ore 11.30**

**Marco Marzocchi** *pianoforte*

**Mon petit caprice**

**Musica di Gioachino Rossini (1792-1868)**

da "Miscellanèe pour piano"

*Petite Caprice (Style Offenbach)* in do maggiore

da "Quelques riens pour album"

*Un Rien n. 1* in sol minore

*Un Rien n. 8* in sol maggiore

*Un Rien n. 10* in fa maggiore

da "Musique Anodine"

*Prélude* in do maggiore

da "Album de Château"

*Tarantelle pur Sang* in do maggiore

da "Album pour les enfants dégourdis";  
*Une caresse à ma femme* in sol maggiore  
da "Album de Château"  
*Prélude Soi-Disant Dramatique* in fa diesis  
maggiore  
da "Album de chaumière"  
*Un profond Sommeil* in si minore  
da "Suit le Reveil"  
*Un réveil en Sursaut* in re maggiore

---