

i Concerti del mattino

Domenica 14 febbraio 2016 – ore 11.30

Gino Ceci *pianoforte*
Gabriele Ceci *violino*
Andrea Waccher *violoncello*

Johannes Brahms
Sonata n. 3 in re minore per violino e
pianoforte op. 108

Johannes Brahms
il Trio n. 1 in si maggiore per pianoforte,
violino e violoncello op. 8 (versione del 1889)

Domenica 6 marzo 2016 – ore 11.30

Giulio Francesconi *flauto*
Marco Bardi *oboe*
Michele Naglieri *clarinetto*
Matteo Morfini *fagotto*
Michele Canori *corno*

Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonia da "Die Zauberflöte" KV 620
(arrangiamento di Joachim Linckelmann)

Franz Joseph Haydn
Divertimento in si bemolle maggiore Hob.II:46

Ferenc Farkas
Antiche danze ungheresi del XVII secolo

Jacques Ibert
Trois pièces brèves per quintetto di fiati

Denes Agay
Five easy pieces

Domenica 17 aprile 2016 – ore 11.30

Giulio Francesconi	<i>flauto</i>
Silvia Lupino	<i>flauto</i>
Luigi Sala	<i>oboe</i>
Michele Naglieri	<i>clarinetto</i>
Daniele Galletto	<i>clarinetto</i>
Matteo Morfini	<i>fagotto</i>
Mattia Perticaro	<i>fagotto</i>
Michele Canori	<i>corno</i>
Viviana Lasaracina	<i>pianoforte</i>

Wolfgang Amadeus Mozart

da *“Le nozze di Figaro”* *“Non più andrai farfallone amoroso”* per oboe, clarinetto e fagotto

Ludwig van Beethoven

Trio per flauto, fagotto e pianoforte in sol maggiore Wo037

Dmitrij Šostakovič

4 Waltzes per flauto, clarinetto e pianoforte

Claude Debussy

The little negro per quintetto di fiati

Georges Bizet

da *“Carmen”* *“Habanera”* per quintetto di fiati

Francis Poulenc

Sestetto per fiati e pianoforte FP 100

Domenica 15 maggio 2016 – ore 11.30

Marco Marzocchi *pianoforte*

Mon petit caprice

Musica di Gioachino Rossini (1792-1868)

da *“Miscellanèe pour piano”*

Petite Caprice (Style Offenbach) in do maggiore

da *“Quelques riens pour album”*

Un Rien n. 1 in sol minore

Un Rien n. 8 in sol maggiore

Un Rien n. 10 in fa maggiore

da *“Musique Anodine”*

Prélude in do maggiore

da *“Album de Château”*

Tarantelle pur Sang in do maggiore

da "Album pour les enfants dégourdis";
Une caresse à ma femme in sol maggiore

da "Album de Château"
Prélude Soi-Disant Dramatique in fa diesis
maggiore

da "Album de chaumière"
Un profond Sommeil in si minore

da "Suit le Reveil"
Un réveil en Sursaut in re maggiore
